

HELLMUTH HÄNTZSCHE, Berlin

*Von der künstlerischen Substanz unserer sozialistischen  
Kinderspielfilmproduktion*

Bemerkungen zu Kinder- und Jugendspielfilmen aus den Jahren  
1965–1969 im Blick auf eine Perspektivplanung . . . . . 11

HANS-JÜRGEN STOCK, Berlin

*Bilanz und Ausblick*

Analytische Bemerkungen zum Fernsehspielprogramm des Kinder-  
fernsehens . . . . . 28

HELGA TILLE, Erfurt

*Sozialistische Fernseh dramatik im Erlebnis der Jugendlichen*

Analyse von Abiturarbeiten 1970 im Fach Deutsch und Schluß-  
folgerungen . . . . . 39

IRMGARD ZAULECK / HANS-JOACHIM MÜLLER, Berlin

*Beispiel der Jugendfilmwochen und einige Schlußfolgerungen von  
Progreß-Filmverleih* . . . . . 51

BERICHTE / INFORMATIONEN

KLAUS HERDE, Berlin

*Der Zukunft zugewandt?*

Bemerkungen zum Prix jeunesse international 1970 . . . . . 60

KLAUS RICHTER, -DE VROE, Dresden

*Anerkennung für Qualitätsaufschwung und Wirklichkeit*

– DDR-Trickfilm auf dem Festival Mamaia 1970 – . . . . . 69

## FILMOGRAPHIE

Kinder- und Jugendfilme der nationalen und internationalen Produktion sowie Kinder- und Jugendfernsehspiele und -filme, die in der Zeit vom 1. Juni bis 31. Oktober 1970 in der DDR angelaufen sind bzw. im Deutschen Fernsehfunk gesendet wurden . . . . .

Verantwortlich: Renate Lahrtz (Spiel-, Trick-, populärwissenschaftlicher und Dokumentarfilm)  
Hans-Jürgen Stock (Fernsehspiele und Fernsehfilme)

77

## ZEITSCHRIFTEN-BIBLIOGRAPHIE

Zusammenfassung aller in der Zeit vom 1. Juni bis 31. Oktober 1970 in pädagogischen und Filmfachzeitschriften der DDR erschienenen Abhandlungen, Rezensionen und Berichte über Fragen des Kinderfilms und -fernsehens . . . . .

92

Zusammenstellung: Erhard Rodegast

## BILDANHANG

## BEILAGE

KARL-ERNST PLAGEMANN, Potsdam

*Unterrichtshilfe für eine Arbeit mit dem künstlerischen Film*  
Spielfilme des Jahres 1970, die für den staatsbürgerkundlichen Unterricht genutzt werden könnten