

## INDICE GENERALE

Premessa . . . . .	pag. 5
Il regista : definizione . . . . .	„ 7
La regia come creazione immediata . . . . .	„ 16
Invenzione del film . . . . .	„ 27
Regia e soggetto . . . . .	„ 32
Elaborazione del soggetto . . . . .	„ 42
La sceneggiatura . . . . .	„ 79
La realizzazione del film . . . . .	„ 117
Provenienza del regista e sua formazione . . . . .	„ 127
La collaborazione tecnica . . . . .	„ 137
Il regista e gli attori . . . . .	„ 155
Tecnica della regia . . . . .	„ 161
Il montaggio . . . . .	„ 185
Dall'idea al film . . . . .	„ 215
Conclusione . . . . .	„ 230
Breve storia della regia . . . . .	„ 233
Indici . . . . .	„ 257