

## INDICE GENERALE

Premessa . . . . .	pag.	5
Il regista : definizione . . . . .	„	7
La regia come creazione immediata . . . . .	„	16
Invenzione del film . . . . .	„	27
Regia e soggetto . . . . .	„	32
Elaborazione del soggetto . . . . .	„	42
La sceneggiatura . . . . .	„	79
La realizzazione del film . . . . .	„	117
Provenienza del regista e sua formazione . . . . .	„	127
La collaborazione tecnica . . . . .	„	137
Il regista e gli attori . . . . .	„	155
Tecnica della regia . . . . .	„	161
Il montaggio . . . . .	„	185
Dall'idea al film . . . . .	„	215
Conclusione . . . . .	„	230
Breve storia della regia . . . . .	„	233
Indici . . . . .	„	257