

Inhalt

Vorwort

von Klaus Becker

Seite 5

Einführung

von Gerd Albrecht

Seite 6

Friedrich Wilhelm Murnau

Ein großer Filmregisseur der Zwanziger Jahre

von Klaus Becker

Kindheit und Jugend, Seite 11 Film – das neue Medium, Seite 25

Der junge Regisseur, Seite 39 „Der Reinhardt der Filmkunst“, Seite 55

Die Republik der Künste, Seite 71 Der Weg nach Hollywood, Seite 87

Paradies und Tod, Seite 101

In memoriam eines Ungekannten

von Lotte H. Eisner

Seite 113

Ein Blick hinter die Kulissen

von Herbert Lewandowski

Seite 119

Anhang

Filmografie – Literatur, Seite 125

Quellen, Seite 126