

От технической сенсации к великому искусству	5
Звуковое и актерское	65
Кинематограф пошел на войну	91
Расцвет и увядание неореализма	111
«Кино индивидуальностей»	128
Бергман и шведское кино	170
На разных направлениях — к зрителю (в поисках синтеза)	180
Экран Японии	272
Советское кино: послевоенное обновление сюжетов и стиля	282
Сорокалетнее содружество	313
Беседы с кинематографистами Италии и США	335
Роберто Росселини	335
Федерико Феллини	337
Микеланджело Антониони	338
Джулиано Монтальдо	347
Бернардо Бертолуччи	352
Альберто Моравиа	359
Американские режиссеры	366
Заключение	379