

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
<i>К. Симонов.</i> Задачи советской кинодраматургии	5
<i>В. Щербина.</i> За высокую идейность советской кинодраматургии	19
<i>Гл. Граков.</i> Пафос борьбы за коммунизм	44
<i>А. Соловьев.</i> Пути развития нового жанра	69
<i>Дм. Еремин.</i> О конфликте в кинокомедии	82
<i>В. Ждан.</i> Вопросы драматургии научно-популярного фильма	98
<i>Н. Соколова.</i> Об истории кино	116
<i>И. Маневич.</i> Сценарий и фильм	131
<i>И. Вайсфельд.</i> К проблеме мастерства в кинодраматургии	147
<i>Л. Погожева.</i> Заметки о диалоге в сценарии и фильме	161
<i>В. Грачев.</i> Правда жизни	173
<i>К. Исаева.</i> Тема социалистического труда в творчестве <i>И. А. Пырьева.</i>	196
<i>Г. Кремлев.</i> Побеждает советский патриотизм	211
