

TABLE DES CHAPITRES

I. Je vous présente Marcel Carné	9
II. Le surréaliste de Saint-Germain-des-Prés	33
III. Où un livret de ballet devient scénario de film	43
IV. L'histoire	53
V. Les Portes s'ouvrent	59
VI. Rien ne va plus	73
VII. « Chez Germaine »	85
VIII. Gros plans	105
IX. Scènes d'intérieur	119
X. Entr'acte	137
XI. Le chantier de la rencontre	141
XII. « Barbès-Rochechouart »	157
XIII. Nuit vénitienne sur le plateau de Gravelle	185
XIV. Dans les rues et sur les quais	195
XV. Esquimaux... Chocolats glacés	209
XVI. On liquide les personnages	217
XVII. Les Portes se ferment	237