

## TABLE DES CHAPITRES

I. Je vous présente Marcel Carné . . . .	9
II. Le surréaliste de Saint-Germain-des-Prés . . . . .	33
III. Où un livret de ballet devient scénario de film . . . . .	43
IV. L'histoire . . . . .	53
V. Les Portes s'ouvrent . . . . .	59
VI. Rien ne va plus . . . . .	73
VII. « Chez Germaine » . . . . .	85
VIII. Gros plans . . . . .	105
IX. Scènes d'intérieur . . . . .	119
X. Entr'acte . . . . .	137
XI. Le chantier de la rencontre . . . . .	141
XII. « Barbès-Rochechouart » . . . . .	157
XIII. Nuit vénitienne sur le plateau de Gravelle . . . . .	185
XIV. Dans les rues et sur les quais . . . . .	195
XV. Esquimaux... Chocolats glacés . . . . .	209
XVI. On liquide les personnages . . . . .	217
XVII. Les Portes se ferment . . . . .	237