

Obsah:

	Strana
Nešťastná záliba?	7
1. Před snímkem.	
Podle práce volí se nástroj	10
Deska nebo svítkový film?	10
Aparáty na svítkový film	11
Přístroje na desky	11
Přístroj fotoqrafa lidí	12
1. Přístroj pro „snímkaře“	12
2. Přístroj pro amatéra	12
Nejdůležitější věc	14
Ohnisková vzdálenost a světelnost	14
Formát přístroje	15
Rychlost závěrky	16
3. Přístroj pro puntičkáře a specialistu	16
Miniaturní komory	17
Deskové aparáty veliké	17
Zrcadlovky velikého formátu	18
Speciální objektivy pro portretování	18
Ohnisková vzdálenost	18
1. Objektivy s velkou ohniskovou délkou	20
2. Dvojité objektivy a sady objektivů	22
3. Nástavní čočky	23
Světelnost	23
Objektivy kreslicí měkce a do hloubky	24
Negativní materiál pro portrety	26
1. Podání barev	26
2. Gradace	30
3. Všeobecná citlivost	30
4. Jemnozrnnost	30
Umělé zdroje světla	32
Lampy Nitrafot	32
Osvětlovací tabulka pro lampy Nitrafot	33
Blesk v baňce žárovky	35
Doplňky k normálnímu osvětlení	37
Rozptylovací stínítka	37
Odráživé stěny	38
Zrcadla	38
Bodové a usměrněné světlo	40
Expoziční doba	41
1. Vzdálenost motivu	41
2. Nástavní čočky	42
3. Zadní čočky	42
4. Žluté filtry	42

	Strana
II. Snímek	
Člověk není krajina	46
Všeobecné úvahy	47
Co je věrná podoba a jak ji dosáhnouti?	47
Psychologie techniky snímku	47
Směr záběru	49
Hlava či celá postava?	52
Zvláštnosti obličejů	55
Úloha a vliv osvětlení	59
Praxe osvětlovací	62
Zásadní věci	63
Zladění světla	64
Pokusy s jediným zdrojem světelným	65
Pokusy s několika lampami	69
Osvětlení idealisující	73
Obraz jednotlivý či seriový?	76
Pozadí, okolí, oblek	79
Praxe snímků ve volné přírodě	82
Fotografické oko	84
S komorou na lov za lidmi	86
Portréty ve volné přírodě	89
Praxe snímků v pokoji	95
Snímky doma při umělém světle	95
Snímky v pokoji při denním světle	100
Člověk ve svém povolání	104
Obrazy skupin	106
Malé děti	108
Fotografie barevná	114

	Strana
III. Po snímku	
Vyvolávání	119
Vývojka pro portréty	120
Technika vyvolávání portretů	123
Volba papírů pro kopírování a zvětšování	123
Obrazový formát a povrch papíru	125
Vliv motivu	125
Gradace a kontrasty na obraze	126
Možnosti při zvětšování	127
Obrazový výřez	127
Karikatura	128
Technické pokyny	130
Refušování	132
Retuš negativu	132
Retuš pozitivu	134
Konečná úprava	136
Právo uveřejnění	138
Věcný reliéf	139