

# Obsah:

	Str.
Základní pojmy . . . . .	3
Objektiv . . . . .	4
<i>Zobrazování předmětů čočkami spojnými</i> . . . . .	6
<i>Zobrazování čočkami rozptylnými</i> . . . . .	8
<i>Početní vztahy</i> . . . . .	9
<i>Vady čoček</i> . . . . .	10
<i>Ohnisková dálka</i> . . . . .	17
<i>Poměrný otvor a světelnost objektivu</i> . . . . .	20
<i>Žorný úhel</i> . . . . .	23
<i>Druhy fotografického objektivu</i> . . . . .	25
<i>Uzávěrky objektivu</i> . . . . .	29
Fotografické přístroje . . . . .	32
<i>Fotografická výzbroj</i> . . . . .	39
<i>Vady fotografického přístroje</i> . . . . .	41
Účinek světla na halové sloučeniny stříbra . . . . .	42
Negativní materiál . . . . .	43
Temná komora . . . . .	53
Příprava ke snímku . . . . .	55
Vzetí snímku . . . . .	59
Negativní proces . . . . .	69
<i>Základní pojmy pro posouzení negativu</i> . . . . .	70
<i>Hlavní vlivy na jakost negativu</i> . . . . .	71
<i>Rozdělení vývojek. Úprava vývojký pro desky pod- a přeexponované</i> . . . . .	83
<i>Předpisy vývojek</i> . . . . .	85
<i>Příprava vývojek</i> . . . . .	89
<i>Technika vyvolávání desek</i> . . . . .	90
<i>Ustalování</i> . . . . .	96
<i>Vypírání</i> . . . . .	98
<i>Sušení</i> . . . . .	99
<i>Retušování negativů</i> . . . . .	100
<i>Zpracování filmů</i> . . . . .	101
<i>Žesilování a zeslabování vadných negativů</i> . . . . .	104
<i>Vady negativů</i> . . . . .	108
Proces pozitivní . . . . .	115
<i>Zhotovení obrázků na papírech přímo kopírujících</i> . . . . .	115
<i>Vady pozitivů zhotovených na papírech přímo kopírujících</i> . . . . .	121
<i>Zhotovení obrázků na papírech vyvolávacích</i> . . . . .	123
<i>Chyby při zpracování papírů chlorobromo- a bromostříbrných</i> . . . . .	131
Zvětšování . . . . .	134
Tónování papírů vyvolávacích . . . . .	144
Konečná úprava pozitivů . . . . .	148
Diapositivy . . . . .	151
Jak bráti různé snímky . . . . .	153
Umělé zdroje světelné . . . . .	156