

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
Предисловие	7
И. Соколов	
СОВЕТСКОЕ КИНОИСКУССТВО В ПЕРИОД 1930—1934 Г.	
Абрам Роом	11
«ПЛАН ВЕЛИКИХ РАБОТ» (1930)	
А. Роом, В. Мессман	
Григорий Козинцов и Леонид Трауберг	15
«ОДНА» (1931)	
Г. Козинцов, Л. Трауберг, М. Блейман, Ф. Баранов, И. Вайсфельд, Е. Кузьмина, С. Герасимов	
Юлий Райзман	21
«ЗЕМЛЯ ЖАЖДЕТ» (1931)	
И. Соколов	
Николай Экк	23
«ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ» (1931)	
Б. Алперс	
Сергей Юткевич	26
«ЗЛАТЫЕ ГОРЫ» (1931)	
К. Фельдман	
Александр Довженко	27
«ИВАН» (1932)	
Б. Розенцвейг	
Сергей Юткевич и Фридрих Эрмлер	30
«ВСТРЕЧНЫЙ» (1932)	
В. Гардин, С. Юткевич, Н. Коварский, В. Шкловский, Г. Козинцов, М. Блейман, С. Юткевич, С. Васильев, В. Пудовкин	
Борис Барнет	39
«ОКРАИНА» (1933)	
И. Попов, С. Юткевич	
Лев Кулешов	42
«ВЕЛИКИЙ УТЕШИТЕЛЬ» (1933)	
О. Брик, И. Попов, С. Эйзенштейн	
Иван Пырьев	46
«КОНВЕЙЕР СМЕРТИ» (1933)	
И. Вайсфельд, Б. Балаш	
Александр Ивановский	47
«ИУДУШКА ГОЛОВЛЕВ»	
И. Попов, Н. Оттен	
Григорий Рошаль и Вера Строева	53
«ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ» (1934)	
И. Попов, Н. Крюков	
Владимир Петров	58
«ГРОЗА» (1934)	
В. Петров, В. Гарданов, Н. Суворов, В. Щербачев, М. Янковский, А. Штейн, Б. Балаш, Б. Бродянский, К. Станиславский	
Игорь Савченко	64
«ГАРМОНЬ» (1934)	
И. Савченко, А. Мороз, Х. Херсонский, А. Мальро	
Дзига Вертов	67
«ТРИ ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ» (1934)	
А. Февральский	

РАСЦВЕТ ЗВУКОВОГО КИНО (1934—1944)

	Стр.
Приветствие И. В. Сталина к пятидесятилетию советской кинематографии..	73
СОВЕТСКОЕ КИНОИСКУССТВО В ПЕРИОД 1934—1944 ГГ. ДОСТИЖЕНИЯ СОВЕТСКОГО КИНО	74
И. Большаков	
РЕЖИССЕРЫ	
Сергей и Георгий Васильевы	76
«ЧАПАЕВ» (1934)	
К. Е. Ворошилов о фильме «Чапаев»	
С. Васильев, С. и Г. Васильевы, Б. Бабочкин, передовая статья «Правды», Ф. Гладков, М. Ипполитов-Иванов, С. Эйзештейн, В. Пудовкин, И. Соколов	
Тригорий Козинцов и Леснид Трауберг	90
Трилогия о Максиме (1934—1938)	
«ЮНОСТЬ МАКСИМА» (1934)	
Г. Козинцов, Л. Трауберг, Л. Ровинский	
«ВОЗВРАЩЕНИЕ МАКСИМА» (1937)	
Г. Козинцов, Л. Трауберг, С. Юткевич	
«ВЫБОРГСКАЯ СТОРОНА» (1938)	
Б. Агапов	
Ефим Дзиган	103
«МЫ ИЗ КРОНШТАДТА» (1936)	
Вс. Вишневский, Е. Дзиган, А. Таиров, Н. Наумов-Страж	
Александр Зархи и Иосиф Хейфиц	110
«ДЕПУТАТ БАЛТИКИ» (1937)	
И. Хейфиц, А. Зархи, А. Рахманов, Вс. Вишневский, А. Оленин, М. Шнейдер, акад. М. Заводовский, акад. В. Левицкий, Ю. Юзовский, Л. Войтоловская	
«ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА» (1940)	
Л. Трауберг	
Владимир Петров	122
«Петр I» (1937—1938)	
А. Толстой, В. Петров, брошюра «Петр I», Н. Симонов	
«ПЕТР I» (1-я серия, 1937)	
Л. Ровинский, С. Цимбал, «Известия»	
«ПЕТР I» (2-я серия, 1938)	
Вс. Иванов	
Михаил Чиаурели	132
«ПОСЛЕДНИЙ МАСКАРАД» (1934)	
Мнение И. В. Сталина о фильме «Последний маскарад»	
А. Довженко, Г. Чахирьян, Б. Балаш	
«АРСЕН» (1937)	
М. Чиаурели, Х. Веселовский, С. Юткевич	
«ВЕЛИКОЕ ЗАРЕВО» (1938)	
С. Кара, С. Герасимов, И. Маневич, Б. Агапов	
Александр Довженко	144
И. Бачелис, И. Пырьев	
«АЭРОГРАД» (1935)	

	Стр.
Г. Зельдович	
«ЩОРС» (1939)	
Ю. Екельчик, Вс. Вишневецкий, Ник. Асеев, В. Шкловский, Н. Оттен	
Амо Бек-Назаров	158
«ПЭПО» (1935)	
«Правда», М. Шагинян, Т. Рокотов, А. Аршаруни, С. Вельтман	
«ЗАНГЕЗУР» (1938)	
«Правда», «Известия»	
Григорий Александров	164
Г. Александров	
«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» (1934)	
О. Давыдов, «Комсомольская правда», «Изве- стия», Ф. Эрмлер	
«ЦИРК» (1936)	
Братья Тур	
«ВОЛГА-ВОЛГА» (1938)	
Д. Заславский, В. Шкловский, Братья Тур, Р. Юренев	
Иван Пырьев	177
«ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ» (1936)	
О. Литовский	
«БОГАТАЯ НЕВЕСТА» (1938)	
«Харьковский рабочий»	
«ТРАКТОРИСТЫ» (1939)	
И. Анисимов, Е. Габрилович	
Фридрих Эрмлер	183
«КРЕСТЬЯНЕ» (1935)	
Н. Коварский	
«ВЕЛИКИЙ ГРАЖДАНИН» (1-я серия, 1937)	
М. Блейман; М. Большинцов, Ф. Эрмлер, И. Бер- сенев, С. Цимбал	
«ВЕЛИКИЙ ГРАЖДАНИН» (2-я серия, 1939)	
С. Трегуб, Ю. Севрук	
Сергей Юткевич	200
«ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ» (1938)	
Г. Чахирьян, Э. Виленский, Н. Оттен	
«ЯКОВ СВЕРДЛОВ» (1940)	
С. Гинзбург, Е. Ярославский, Б. Никольский	
Юлий Райзман	205
«ЛЕТЧИКИ» (1935)	
А. Мачерет, Ю. Райзман, Ю. Олеша, М. Блейман	
«ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ» (1937)	
Ю. Райзман, О. Леонидов, Е. Габрилович	
Сергей Герасимов	213
И. Гринберг, С. Герасимов	
«СЕМЕРО СМЕЛЫХ» (1936)	
С. Герасимов, Г. Козинцов, С. Юткевич, В. Мо- локов, В. Пудовкин, А. Мачерет, О. Леонидов	
«КОМСОМОЛЬСК» (1937)	
Р. Крон, И. Гринберг	
«УЧИТЕЛЬ» (1939)	
Н. Жданов	
Владимир Легошин	224
«БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ» (1937)	
В. Шкловский, «Смена»	

	Стр.
Михаил Ромм	228
М. Ромм, М. Долгополов	
«ТРИНАДЦАТЬ» (1937)	
Л. Явич, А. Мороз, А. Новогрудский	
«ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ» (1937)	
З. Григорьев	
«ЛЕНИН В 1918 ГОДУ» (1939)	
М. Ромм, С. Эйзенштейн, Л. Соболев	
Николай Шенгелая	243
«ЗОЛОТИСТАЯ ДОЛИНА» (1937)	
С. Вельтман	
Сергей Эйзенштейн	245
«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» (1938)	
С. Эйзенштейн, И. Бачелис, Вс. Вишневский,	
А. Озерский, В. Пудовкин	
Всеволод Пудовкин	254
«МИНИН И ПОЖАРСКИЙ» (1939)	
А. Ковалев, Г. Шторм, И. Соколов	
«СУВОРОВ» (1940)	
В. Пудовкин, редакционная статья «Правды»,	
Е. Габрилович	
Яков Протазанов	265
«БЕСПРИДАННИЦА» (1936)	
В. Волькенштейн, Г. Зельдович	
Александр Ивановский	268
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» (1940)	
М. Львов, М. Янковский	
Евгений Иванов-Барков	276
«ДУРСУН» (1940)	
М. Илюшин, Г. Григорьян	
Марк Донской	279
Кинотрилогия о Горьком	
«ДЕТСТВО ГОРЬКОГО» (1-я часть, 1938)	
Е. Габрилович, А. Мацкин	
«В ЛЮДЯХ» (2-я часть, 1939)	
Б. Агапов, С. Нагорный, М. Илюшин	
«МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ» (3-я часть, 1940)	
К. Паустовский, Ф. Левин	
Александр Разумный	291
«ТИМУР И ЕГО КОМАНДА» (1940)	
Л. Кассиль, О. Нестерович, В. Шкловский	
Леонид Луков	296
«БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ» (1939)	
М. Мирлэ, А. Стаханов, Р. Юренев	
Игорь Савченко	
«БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ» (1941)	
Ю. Екельчик, Б. Свешников, С. Александров,	
Р. Юренев	
Михаил Калатозов	312
«ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ» (1941)	
М. Калатозов, Б. Чирсков, редакционная статья	
«Правды», Б. Розанов	
Виктор Эйсымонт	319
«ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ» (1941)	
Л. Ходорков	