
I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

| | |
|---|-----|
| VORWORT | II |
| I. DIE NEUE BEWEGUNG IN DER BAUKUNST. (Geschichtlicher Überblick seit 1895) | 13 |
| II. DER BAU ALS ZELLE DES STÄDTEBAULICHEN ORGANISMUS | 80 |
| 1. Der Stadtbau | 80 |
| Die wirtschaftlichen und technischen Grundlagen | 80 |
| Das Formproblem | 83 |
| 2. Der Landbau | 86 |
| III. DIE ELEMENTE DER STILBILDUNG | 89 |
| 1. Der Stil | 89 |
| 2. Stil und Mode | 91 |
| 3. Typus und Persönlichkeit | 92 |
| 4. Architekt und Ingenieur | 98 |
| 5. Klassisch und romantisch | 102 |
| 6. Tradition und Gegenwart | 107 |
| 7. Grundriß, Raum und Körper | 109 |
| 8. Der Zweck (Die Funktion) | 111 |
| 9. Der Steinbau | 113 |
| 10. Der Eisenbau | 118 |
| 11. Der Beton- und Eisenbetonbau | 122 |
| 12. Der moderne Holzbau | 127 |
| 13. Handwerk und Maschine | 130 |
| IV. DIE GESETZE DER ARCHITEKTONISCHEN KOMPOSITION | 132 |
| 1. Tektonik und Stereotomie | 132 |
| 2. Statik und Dynamik | 134 |
| 3. Symmetrie | 137 |
| 4. Rhythmus | 140 |
| 5. Proportion | 143 |
| 6. Maßstab | 151 |
| 7. Ökonomie | 154 |

| | |
|--|-----|
| 8. Die Wirkung der Oberfläche | 154 |
| Der Stoff | 154 |
| Die Farbe | 157 |
| Das Ornament | 158 |
| 9. Versuch über das Wesen des Monumentalen | 161 |
| V. ABBILDUNGEN | 163 |
| 1. Der Ingenieurbau | 165 |
| Eisenkonstruktionen (Brücken, Hallen und sonstige Nutzbauten) . . | 167 |
| Steinkonstruktionen | 190 |
| Eisenbetonkonstruktionen (Brücken, Hallen und sonstige Nutzbauten) | 194 |
| Holzkonstruktionen | 221 |
| 2. Die Architektur vor dem Kriege | 225 |
| 3. Die Architektur nach dem Kriege | 323 |
| 4. Städtebau | 481 |
| 5. Grundrisse, Aufrisse, Querschnitte | 509 |
| VI. VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN | 543 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 583 |
| REGISTER | 586 |
