

# Obsah

## I. Část literární

### Úvod

Jaroslav Seifert: Rozhovor se smrtí . . . . .	13
František Nechvátal: Poesie . . . . .	14
Karel Šelepa: Zima . . . . .	15
Stanislav Vlček: Tesknice . . . . .	16
Kamil Bednář: Milenky . . . . .	17
Marie Glabazňová: Vigilie . . . . .	18
Ladislav Šíp: V šeru . . . . .	19
— Aucassin a Nicoletta . . . . .	20
Karel Poláček: Masaryk mezi pátečníky . . . . .	22
Josef Hora: Básníci velkému mrtvému . . . . .	25
Octave Aubry: Smrt . . . . .	28
Pavel Nettl: Mozart v Praze před 150 lety . . . . .	31
— Albert Schweitzer o sobě . . . . .	34
Ventura Garcia Calderón: Smrt Jacinta Var- gasa . . . . .	37
František Götz: Georges Bernanos a jeho »De- ník venkovského faráře« . . . . .	41
Aldous Huxley: Co ty budeš dělat? . . . . .	45
Josef Kopta: Hedvábný šátek . . . . .	48
Arne Novák: Dykovy »Lehké a těžké kroky« . . . . .	52
Václav Renč: Dva zralí básníci . . . . .	64
Bedřich Václavek: Kritické dementi o básníku Fr. Nechvátalovi u příležitosti jeho nové knihy »Magnetová hora« . . . . .	66
Josef Hora: Pan Borový a jeho dědictví . . . . .	70

Robert Graves: Já, Claudius . . . . .	74
Pavel Eisner: Nero a metempsychosa . . . . .	80
— Volné směry . . . . .	86
Jaroslav Žák: Konversace . . . . .	88
E. Q. Kolbenheyer: Amor Dei . . . . .	90
Vítězslav Novák: Několik slov ke genesi mé Podzimní symfonie . . . . .	96
Alfonso Reyes: Ninoynonotza . . . . .	98
Zd. Wolkerová: Jiří Wolker ve vzpomínkách své matky . . . . .	100
Ing. T. Kyzlink: »Krise pokroku« od G. Fried- manna . . . . .	105
Josef Kopal: Romainsovi »Lidé dobré vůle« .	107
Dr. Otakar Zich: Myšlenka a báseň . . . . .	113
Miloslav Novotný: Stíny a světla historického detailu . . . . .	118
Z »Legendy o městě Ys«: Rej mrtvých . . . . .	121
Fr. Götz: Houghtonova »Kristina« . . . . .	123
Max Brod: Setkání ve Folies Bergère . . . . .	125
Jarmila Fastrová: »Jih proti severu« . . . . .	130
Katherine Mansfieldová: Mýlka v domě . . . . .	132
Jan Münzer: Objev osobnosti . . . . .	136
J. Kolařík: Co byla trojská válka proti tomu- hle? . . . . .	140
Emanuel Siblík: Tanec mimo nás i v nás . . . . .	143
Miloš Hlávka: Strážce trosek . . . . .	146
Miloš Jirko: Gertrud Wickerhauserová píše čes- kému čtenáři . . . . .	150
Havelock Ellise: Proč je láska uměním? . . . . .	153
B. Jaff: Jak vznikla kniha »Přední hlídky vědy« . . . . .	156
Václav Reichel: Polja píše svému muži . . . . .	159
Marie Calma: Stopy . . . . .	164

A. M. Joklová: Konkurence mezi Pavlíčkem a rychlostí světla . . . . .	166
Vladimír Neff: E. F. Šaman, lidový epik . . .	170
J. Kolařík: Příruční slovník hospodářský a politický . . . . .	173

## II. Část informační

Ediční programy členů Kmene . . . . .	177
Seznam členů Kmene . . . . .	194
Činnost Kmene 1936/37 . . . . .	198
Seznam publikací vydaných členy klubu nakladatelů Kmen . . . . .	203

## Seznam vyobrazení

Poslední snímek presidenta Osvoboditele T. G. Masaryka z 1. září 1937	
Jaroslav Vrchlický . . . . .	za str. 32
Josef Hora . . . . .	» » 32
Margaret Mitchell, autorka románu » Jih proti severu«, který vydal V. Petr . . . . .	» » 112
Rodiče Jiřího Wolкера. Paměti jeho matky Zd. Wolkerové chystá V. Petr . . . . .	» » 128
Fr. Nechvátal, Kamil Bednář, J. Jirásek, E. Siblík, Lad. Šíp, E. F. Šaman. Autoři, jejichž knihy vydal V. Petr . . . . .	» » 144

Gertrud Wickerhauserová, autorka ro- mánu »Žena do nepohody«, kte- rý vydal V. Petr . . . . . » »	160
M. Glabazňová, jejíž sbírku básní »Kroky na dlažbě« vydal V. Petr » »	160
Claude Houghton. Jeho román »Kris- tina« vydal V. Petr . . . . . » »	160