

INDICE

- 7 Premessa alla seconda edizione
- 8 Premessa

PARTE PRIMA

- 15 L'eredità degli anni '50
- 21 Le « porte » degli anni '60
- 30 Memorie, rimozioni, risate e celebrazioni
- 41 L'operazione « nouvelle vague » italiana
- 58 Arti e mestieri
- 73 Altre arti e altri mestieri
- 92 Parsimoniosi, eclettici, arrendevoli e altri casi
- 106 ... et circenses ...
- 121 Il « film a episodi » (e altri episodi ...)

PARTE SECONDA

- 131 L'impegno di Francesco Rosi
- 137 I mostri di Marco Ferreri
- 145 Le contraddizioni di Elio Petri
- 151 I miti di Pier Paolo Pasolini
- 172 Gli astratti furori di Bernardo Bertolucci
- 179 Il « cinema negativo » di Marco Bellocchio
- 187 Le solitudini di Vittorio De Seta
- 192 I cuori semplici di Ermanno Olmi
- 198 Gli « utopisti » e gli « esagerati » dei Taviani e di Orsini
- 221 L'inafferrabile presente di Luchino Visconti
- 229 Gli « spiriti » di Federico Fellini
- 236 I « sentimenti » di Michelangelo Antonioni
- 243 Sperimentali, sotterranei e individualisti
- 256 Verso il '68 e oltre

PARTE TERZA

- 291 Appendice I: alcuni dati sul cinema degli anni '60
- 308 Appendice II: contributo a una bibliografia sul cinema italiano degli anni '60
- 381 Indice dei nomi