
I N H A L T

Vorwort	9
Die Vorführungsmaschine	11

I. Optischer Teil

Beleuchtungsoptik	11
Kinoprojektion	11
Reines Kondensorsystem	11
Reines Spiegelsystem	14
Spiegel mit Hilfskondensor	20
Kondensor mit Hilfsspiegel	22
Hilfskondensor	23
Lampengehäuse	24
Diaprojektion	26
Reines Kondensorsystem	26
Kondensor mit Hilfsspiegel	27
Spiegeldiasysteme	27
Lampengehäuse	31
Projektionsoptik	32

II. Mechanischer Teil

Zustandekommen des lebenden Bildes	40
System des ruckweisen Filmtransportes	40
Wirkungsweise	40
Grundsätzlicher Aufbau	41
Hauptteile	42
Kinowerk	42
Bock	42
Filmtransportorgane	43
Blendenmechanismus	52
Filmführung	55
Feuerschutzeinrichtungen	60
Bildverstellung	63
Objektivkörper	64
Feuerschutztrommeln und Spulen	65
Tisch	69
Diaobjektivanordnung	70
Sonderkonstruktionen	71
System des kontinuierlichen Filmtransportes	72
Wirkungsweise	72
Grundsätzlicher Aufbau	72
Hauptteile	73

Werk	73
Spiegeltrommel	73
Filmtransportorgane	75
Filmführung	76
Bildverstellung	77
Feuerschutzklappe	77
Objektiv und Spiegel	78
Feuerschutztrommeln und Spulen	78
Tisch	78
Lampengehäuse	79
Elektrischer Antrieb	79
Diapositivanordnung	79

III. Elektrischer Teil

Grundgrößen und Gesetze	80
Stromarten	83
Gleichstrom	83
Wechselstrom	83
Lichtquellen	85
Grundgrößen und Gesetze	85
Bogenlampe	86
Gleichstrombogenlampe	86
Wechselstrombogenlampe	91
Lampenkonstruktionen	93
Glühlampe	95
Antriebsmotoren	98
Hauptschluß- und Nebenschlußmotoren	98
Hauptteile	99
Schaltungen	100
Kurzschlußläufer- (Induktions-) Motoren	100
Anlaß- und Reguliervorrichtungen	105
Schalter	107
Anschluß	108

IV. Tontechnischer Teil

Zustandekommen des Tons	109
Tongerät	110
Hauptteile	110
Mechanischer Teil	110
Optischer Teil	113
Elektrischer Teil	115
Bildtonmaschine	117

V. Zusatzgeräte

Kraterreflektor	118
Tachometer	118
Kohlennachschubwerke	119
Die Sondereinrichtungen	122

I. Elektrische Einrichtungen

Stromanschlußarten	122
Leitungen	122
Sicherungen	125
Schalter	128
Anschlüsse	128
Meßinstrumente	129
Widerstände	131
Transformatoren	134
Umformer	137
Motorgeneratoren	138
Einankerumformer	145
Gleichrichter	147
Quecksilberdampfgleichrichter	147
Röhrengleichrichter	148
Trockengleichrichter	149
Wirtschaftlichkeit der Umformer und Gleichrichter	150
Akkumulatoren	151
Schalttafeln	153
Hauptverteilungstafel	153
Bedienungstafel	154
Hilfstafel	155
Notbeleuchtung	157
Panikbeleuchtung	159

II. Toneinrichtungen

Gesamtaufbau	160
Verstärker	160
Hauptteile	161
Verstärkerröhre	161
Gleichrichterröhre	163
Widerstand	163
Kondensator	164
Transformator	164
Drosselspule	164
Prinzipanschaltungen	165
Photozellenanschluß	165
Röhrenkopplung	165
Lautstärkenregler	167
Tonlampengleichrichter	167
Lautsprecher	168
Gong	170
Rundfunkübertragung	170
Mikrophon-Einrichtung	171
Tonprüfung	171
Tonstörungen und deren Beseitigung	172

<i>nachdem</i>	
III. Einrichtungen für die Filmbehandlung	
Herstellung und Eigenschaften des Films	189
Filmarten	189
Normalien	192
Fliege des Films	193
Allgemeine Behandlung	193
Umspulen	193
Start- und Endband	195
Kontrolle	197
Laufzeiten des Films	198
Filmgewichte	199
Instandsetzung	199
Aufbewahrung	205
<i>Abgabe</i>	
IV. Einrichtungen im Zuschauerraum	
Bildwand	206
Arten	206
Lage	207
Anbringung	208
Vorhang	209
Lautsprecheranlage	210
Saaltonregler	211
Grundsätzliches über Akustik	211
Belüftungs- und Klimaanlage	214
<i>Abgabe</i>	
V. Feuersicherheits-Einrichtungen	
Einrichtungen an der Maschine	215
Einrichtungen im Bildwerferraum	215
Bauliche Bestimmungen	215
Kabinenfenster	216
Löschmittel	219
Zusatzeinrichtungen	220
<i>Abgabe</i>	
VI. Einrichtungen für den Vorführer	
Gesetzliche Bestimmungen	223
Werkzeuge	223
Überblendungsvorrichtungen	224
Verständigungseinrichtungen	225
Besondere Einrichtungen	226
Die Vorführung	227
Verlauf einer Vorstellung	227
Verhalten bei Störungen	229
Zusammenstellung der technischen Einrichtungen	231
Anhang	232
Behördliche Verordnungen	232
Reichsfilmkammerbestimmungen	268
Tonprüffilme der DKG	272
Sachregister	277