

Obsah

1. kapitola	Úvodem	9
2. kapitola	Poslání kinoamatérovo	13
3. kapitola	Naše druhé domovy	15
4. kapitola	Zrod kinoamatéra	17
5. kapitola	Volba správného rozměru úzkého filmu	19
6. kapitola	Kamery na 8mm film	21
7. kapitola	Kamery na 9,5mm film	27
8. kapitola	Kamery na 16mm film	31
9. kapitola	O přijímací optice	36
10. kapitola	Ošetřování kamery	54
11. kapitola	Příprava kamery k filmování	56
12. kapitola	Exposice a exposimetry	61
13. kapitola	Projektory	66
14. kapitola	Ošetřování projektoru	79
15. kapitola	Technika promítání	83
16. kapitola	Zvukové přístroje	90
17. kapitola	Koupě zánovních přístrojů	108
18. kapitola	Kinematografický stativ	103
19. kapitola	Lepička a technika lepení filmu	109
20. kapitola	Převýječka a prohlížečka	116
21. kapitola	Podložky a nastavní čočky pro snímky zblízka	120
22. kapitola	Barvcvé filtry a jejich použití	126
23. kapitola	Změkčovací filtry	129
24. kapitola	Kompendium	131
25. kapitola	Druhy a vlastnosti filmového materiálu	133
26. kapitola	O továrním a obchodním zpracování úzkých filmů	139
27. kapitola	Zařízení domácí laboratoře	142
28. kapitola	Zvýšení citlivosti emulze suchou cestou	148
29. kapitola	Invertní vyvíjení filmů	152
30. kapitola	Vyvíjení negativů	168
31. kapitola	Descnsibilisace panchromatických filmů	172
32. kapitola	Kopírování úzkých filmů	174
33. kapitola	Vyvíjení pozitivních filmů	178

34. kapitola	Zesilování a zeslabování negativních filmů	181
35. kapitola	Barvení a tónování kopií	184
36. kapitola	Titulky a titulkovací zařízení	187
37. kapitola	Nezměnitelné zákony filmu	197
38. kapitola	Námět, záběry a scénář	199
39. kapitola	Filmování venku	206
40. kapitola	Filmování při umělém světle	211
41. kapitola	Sestřih a montáž filmu	217
42. kapitola	Vazby scén na inverzním filmu	225
43. kapitola	Pojezd	230
44. kapitola	Trik v amatérském filmu	234
45. kapitola	Kritika hotového filmu	242
46. kapitola	Hudba k amatérskému filmu	251
47. kapitola	Půjčování filmů	254
48. kapitola	Ošetrování a úschova filmů	256
49. kapitola	Doslov	260
50. kapitola	Věcný rejstřík	262