

OBSAH

IVO PONDĚLÍČEK

Filmy, které zobrazují symptom

(FaD 1962, str. 412–418)

GALINA KOPANĚVOVÁ

Neznám opravdový čin, který by nebyl riskantní

ROZHOVOR S VĚROU CHYTILOVOU

(FaD 1963, str. 40–44)

JOZEF VAGADAY

O autentickom filme a o vecách okolo

ROZHOVOR SE ŠTEFANEM UHREM

(FaD 1963, str. 288–291)

GALINA KOPANĚVOVÁ

Proč film-pravda

(FaD 1963, str. 595–598)

HARRIET RENATE POLTOVÁ

Hovoří Shirley Clarkeová

(FaD 1963, str. 613–614)

MARTIN BROŽ

O Démantech noci

ROZHOVOR S JANEM NĚMCEM

(FaD 1964, str. 365–366)

BRENDA DAVIESOVÁ

Současný britský film

(FaD 1964, str. 593–597)

ERNST CALLENBACH

Nové hnutí odporu

(FaD 1965, str. 22–24)

7

18

27

34

40

44

48

55

- JAROMIL JIREŠ** 61
Vlna pravdy ve filmu
(FaD 1965, str. 412–413)
- ALBERT CERVONI** 63
Forman, Chabrol a já
ROZHOVOR S JEANEM-LUCEM GODARDEM
(FaD 1966, str. 297–300)
- PAVEL BRANKO** 66
Zrcadlení?
ROZHOVOR S EVALDEM SCHORMEM
(FaD 1966, str. 469–470)
- JAROSLAV BOČEK** 70
Podobenství Věry Chytilové
(FaD 1966, str. 566–571)
- IVAN SVITÁK** 76
Hrdinové odcizení
(FaD 1967, str. 60–67)
- JAN SVOBODA** 92
*Stylistická kritika a situace filmového myšlení
v Československu*
(FaD 1967, str. 123–124)
- GALINA KOPANĚVOVÁ** 96
Nábody Ivana Passera
ROZHOVOR S IVANEM PASSEREM
(FaD 1967, str. 144–149)
- JAN ŽALMAN** 104
Rozhovor téměř generační
ROZHOVOR S OTAKAREM VÁVROU
A FRANTIŠKEM HRUBÍNEM
(FaD 1967, str. 228–233)
- JAN SVOBODA** 116
Skolimowski a polská mytologie
(FaD 1967, str. 238–240)
- GALINA KOPANĚVOVÁ** 120
S Antonínem Mášou o poetice Hotelu pro cizince
ROZHOVOR S ANTONÍNEM MÁŠOU
(FaD 1967, str. 306–313)

- AGNEŠA KALINOVÁ** 127
Rozhovor s Glauberem Rochou
(FaD 1967, str. 530–533)
- JAROSLAV BOČEK** 133
Na okraj Markety Lazarové
(FaD 1967, str. 574–580)
- A. J. LIEHM** 140
Konečně Gogol
(FaD 1967, str. 591–594)
- PAVEL JURÁČEK** 148
Případ pro začínajícího kata
(FaD 1968, str. 235–238)
- IVAN SVITÁK** 156
Groteskní lyrika Jana Němce
(FaD 1968, str. 250–255)
- VRATISLAV EFFENBERGER** 164
Obraz člověka v českém filmu
(FaD 1968, str. 345–351)
- GALINA KOPANĚVOVÁ** 176
Dvě hodiny s Milošem Formanem
ROZHOVOR S MILOŠEM FORMANEM
(FaD 1968, str. 399–405)
- GALINA KOPANĚVOVÁ** 187
Metamorfóza pana Kofrkingla
(FAD 1969, str. 230–236)
- VRATISLAV EFFENBERGER – JAN SVOBODA** 192
Státem řízený underground
(FaD 1969, str. 278)
- GALINA KOPANĚVOVÁ** 195
O jiném filmu
ROZHOVOR S JANEM ŠVANKMAJEREM,
JIŘÍM LEHOVCEM A KARLEM VACHKEM
(FaD 1969, str. 360–370)
- JAN KUČERA** 212
O lidech a smrti
(FaD 1969, str. 468–475)

| | |
|---|-----|
| MILOŠ FIALA „Cross country“ jugoslávského filmu (FaD 1969, str. 531–541) | 225 |
| LEONARD H. GMÜR <i>Nový Miklós Jancsó</i> ROZHOVOR S MIKLÓSEM JANCSÓEM (FaD 1969, str. 602–603) | 236 |
| IVO PONDĚLÍČEK <i>Poslední podoby ďáblovy tváře</i> (FaD 1970, str. 300–308) | 239 |
| JAN KUČERA <i>Eva neboli Hledání</i> (FaD 1970, str. 354–364) | 249 |
| GALINA KOPANĚVOVÁ <i>Andrzej Wažda v roce 1970</i> ROZHOVOR S ANDRZEJEM WAJDOU (FaD 1970, str. 366–371) | 263 |
| GALINA KOPANĚVOVÁ <i>Debutuje Dušan Hanák</i> ROZHOVOR S DUŠANEM HANÁKEM (FaD 1970, s. 428–431) | 275 |
| FILM A DOBA 1962–1970 (Ediční poznámka) | 279 |
| REJSTŘÍK JMENNÝ | 282 |
| REJSTŘÍK FILMŮ | 287 |