

Předmluva 9
Preface 12

Sandra Baborovská
Žít filmem, myslet montáží 17
*Living Through Film, Thinking
Through Montage* 29

Sergej Ejzenštejn
Čtvrtá dimenze ve filmu 37
*The Fourth Dimension
in Cinema* 55

Ondřej Vavrečka
Všechny montážní operace 67
All Editing Operations 79

Georges Didi-Huberman
„Hrát na dvě strany“ čili
o (dialektické) montáži 85
*“Playing Both Sides” or
On (Dialectical) Montage* 105

Jiří Anger
Druhý život montáže
v (post)digitální realitě 117
*The Second Life of Montage
in the (Post)Digital Reality* 131

Noemi Purkrábková
Kinestetická pole současného
audiovizuálního umění 141
*Kinesthetic Fields of Contemporary
Audiovisual Art* 159

Popisky děl 169
Image captions

Bibliografie 175
Bibliography

Seznam audiovizuálních děl 179
List of audiovisual works

Jmenný rejstřík 180
Name index

Medailonky 185
Author bios

Ediční poznámka 188
Editorial note

Resumé 189