

## Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort des Herausgebers .....	3
Deutscher Amateurfilm im Kriege .....	7
<i>Von Dr. Hanns Plaumann</i>	
Interessengemeinschaften .....	15
<i>Von Hellmuth Lange</i>	
Vom filmkünstlerischen Schaffen des Amateurs ..	28
<i>Von Christa Rein</i>	
Ein neues Filmformat — Halb Sechzehn .....	37
<i>Von Gerhard Schwieger</i>	
Unterwegs mit Auto und Schmalfilm .....	46
<i>Von Theo Rockenfeller</i>	
Objektumfang, Beleuchtung und Belichtung ....	59
<i>Von Dr. Lothar Krügel</i>	
Die selbstgeschriebene Titelvorlage .....	74
<i>Von Walter Illge</i>	
Vom richtigen Kleben .....	91
<i>Von Friedrich Kuplent</i>	
Ein Elektrobastler hat eine Idee .....	100
<i>Von Walter Wohlschein</i>	
Die Amateurkinematographie im Jahre 1940 ....	107
<i>Von R. Ottwil Maurer</i>	
Aus der Praxis — für die Praxis .....	121
Filmsorten, die dem Kino-Amateur zur Verfügung stehen .....	149
Tabellen, die der Kino-Amateur braucht .....	156
Anzeigenanhang .....	173