

SOMMAIRE

PRÉFACE I.

PRÉFACE II.

INTRODUCTION.

CHAPITRE PRÉLIMINAIRE. — *Offre et demande de cinéma.*

PREMIÈRE PARTIE

LA FRÉQUENTATION CINÉMATOGRAPHIQUE GLOBALE

CHAPITRE I. — *Les données du problème.*

CHAPITRE II. — *La naissance du besoin de cinéma.*

CHAPITRE III. — *L'évolution de longue durée : cinéma et progrès technique.*

CHAPITRE IV. — *Les fluctuations de la demande de cinéma en courte période.*

CHAPITRE V. — *Les variations saisonnières.*

CHAPITRE VI. — *Qui va au cinéma ?*

DEUXIÈME PARTIE

CHOIX ET PRÉFÉRENCES

CHAPITRE I. — *Les méthodes statistiques permettant d'étudier les préférences du public.*

CHAPITRE II. — *Les préférences du public.*

CHAPITRE III. — *Les pressions exercées sur le public.*

CONCLUSION.

Annexe statistique.

Bibliographie.

Table des matières.