

Saggi

Le date si riferiscono all'ultima edizione, il cui numero d'ordine è indicato dalla cifra in esponente.

- 1 Raimondo Craveri, *Voltaire, politico dell'Illuminismo*; pp. 183; (1937).
- 2 Paolo Treves, *Biografia di un poeta. Maurice de Guérin*; pp. 106; (1937).
- 3 Zino Zini, *I fratelli nemici. Dialoghi e miti moderni*; pp. 227; (1937).
- 4 Pier Silverio Leicht, *Corporazioni romane e arti medievali*; pp. 134; (1937).
- 5 Johan Huizinga, *La crisi della civiltà*; pp. 154; (1938²).
- 6 Ettore Ciccotti, *Profilo di Augusto*; pp. 157; (1938).
- 7 Angelina La Piana, *La scultura americana e l'Italia*; pp. XII-382; (1938).
- 8 Gertrude Stein, *Autobiografia di Alice Toklas*, traduzione di Cesare Pavese; pp. 299 con 16 tavole fuori testo e 1 a colori; (1948²).
- 9 Niccolò Tommaseo, *Diario intimo*, a cura di Raffaele Ciampini; pp. 530; (1946³).
- 10 Rudyard Kipling, *Qualcosa di me. Per i miei amici noti e ignoti*, traduzione di Mario Vinciguerra; pp. 190; (1938).
- 11 Gregorio Marañón, *Amiel o della timidezza*, traduzione di Mario F. Canella; pp. XXI-182; (1938).
- 12 Cesare De Lollis, *Scrittori francesi dell'Ottocento*, con un saggio biografico di Vittorio Santoli; pp. XXXVII-145; (1938).
- 13 Egmont Colerus, *Piccola storia della matematica da Pitagora a Hilbert*, traduzione di Spartaco Casavecchia; pp. 359; (1949⁴).
- 14 Tommaso Parodi, *Giosue Carducci e la letteratura della nuova Italia*, saggi raccolti da Franco Antonicelli; pp. XXIV-155; (1939).
- 15 Luigi Salvatorelli, *Pio XI e la sua eredità pontificale*; pp. 259; (1939).
- 16 Siro Attilio Nulli, *I processi delle streghe*; pp. 198; (1939).
- 17 Pietro Pancrazi, *Studi sul D'Annunzio*; pp. 146; (1939).
- 18 Niccolò Tommaseo, *Cronichetta del Sessantasei*; pp. 213; (1939).
- 19 Augusto Rostagni, *Classicità e spirito moderno*; pp. 136; (1939).
- 20 Bernard Fay, *La massoneria e la rivoluzione intellettuale del secolo XVIII*, traduzione di Giuseppe Perotti; pp. 309; (1945²).
- 21 Walter Pater, *Mario l'epicureo*, traduzione di Lidia Storoni Mazzolani; pp. 402; (1939).
- 22 George Macaulay Trevelyan, *La rivoluzione inglese del 1688-89*, traduzione di Cesare Pavese; pp. XI-191; (1945²).

- 23 Adolfo Omodeo, *La leggenda di Carlo Alberto nella recente storiografia*. In appendice *Mes souvenirs sur le roi Charles-Albert* par le comte J. Gerbaix de Sonnaz; pp. 168; (1940).
- 24 Aldo Mautino, *La formazione della filosofia politica di Benedetto Croce*; pp. 154; (1941²).
- 25 Frank Thiess, *Tsushima*, traduzione di Vladimiro Pini; pp. 600; (1945⁸).
- 26 Johan Huizinga, *Erasmus*; pp. 300; (1949⁴).
- 27 Futabatei Scimei, *Mediocrità*; pp. 169; (1941).
- 28 Adolfo Omodeo, *Vincenzo Gioberti e la sua evoluzione politica*; pp. 121; (1941).
- 29 Giacomo Savarese, *Tra rivoluzioni e reazioni. Ricordi su Giuseppe Zurlo (1759-1828)*, a cura di Aldo Romano; pp. XI-135; (1941).
- 30 Sven Hedin, *Il lago errante*, traduzione di Carlo Dianò; pp. 322 con 17 illustrazioni e 9 cartine nel testo e 16 tavole e 1 cartina fuori testo; (1943²).
- 31 E. R. Hughes, *La Cina e il mondo occidentale*; pp. XI-231; (1942).
- 32 Carlo Cattaneo, *L'insurrection de Milan e le Considerazioni sul 1848*, a cura di Cesare Spellanzon; pp. LXXXIX-347 con 16 tavole e 1 cartina fuori testo; (1949³).
- 33 Carlo Pisacane, *Saggio sulla Rivoluzione*, a cura di Giaime Pintor; pp. 254; (1944²).
- 34 J. Hersch, *L'illusione della filosofia*, prefazione di Nicola Abbagnano, traduzione di Fernanda Pivano; pp. 161; (1942).
- 35 Will Winker, *Fugger il ricco*, traduzione di Lina Momigliano; pp. 283 con 7 tavole fuori testo; (1943²).
- 36 Madame de Rémusat, *Memorie*, traduzione di Marco Lombardi; pp. 580; (1942).
- 37 Paolo Serini, *Pascal*; pp. IX-346 con 7 tavole fuori testo; (1943²).
- 38 Carl Gustav Jung, *Il problema dell'inconscio nella psicologia moderna*, traduzione di A. Vita e G. Bollea; pp. X-338; (1943²).
- 39 Luigi Bandini, *Uomo e valore*; pp. 190; (1949²).
- 40 Mario Praz, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica*; pp. XXV-543; (1942).
- 41 Cesare De Laugier, *Concisi ricordi di un soldato napoleonico*, a cura di Raffaele Ciampini; pp. 286; (1942).
- 42 Piero Martinetti, *Ragione e fede. Saggi religiosi*; pp. 517; (1944²).
- 43 Lev Tolstòj, *Carteggio confidenziale con Aleksandra Andréjevna Tolstàja*, a cura di Olga Resnevic Signorelli; pp. XII-222 con 3 tavole fuori testo; (1944²).
- 44 Luigi Salvatorelli, *Pensiero e azione del Risorgimento*; pp. 198; (1950⁸).
- 45 Fjodor Dostojevskij, *Diario di uno scrittore - 1873*, vol. I, traduzione di Ettore Lo Gatto; pp. XXXV-242 con 3 tavole fuori testo; (1943).
- 46 Bernhard Bavink, *La scienza naturale sulla via della religione*; pp. X-124; (1944).
- 47 Charles de Montesquieu, *Riflessioni e pensieri inediti (1716-1755)*, a cura di Leone e Natalia Ginzburg; pp. XV-253; (1944²).
- 48 Clemens von Metternich, *Memorie*, a cura di Gherardo Casini; pp. XXVII-256 con 16 tavole fuori testo; (1943).

- 49 Emilio Lussu, *Marcia su Roma e dintorni*; pp. 198; (1945²).
- 50 Giacomo Perticone, *Due tempi. Note e ricordi di un contemporaneo*; pp. 166; (1944).
- 51 Werner Heisenberg, *Mutamenti nelle basi della scienza*, traduzione di Mario Ageno; pp. 106; (1944).
- 52 Nikolaj Berdjajev, *La concezione di Dostojevskij*, traduzione di Bruno Del Re; pp. 227; (1945).
- 53 H. W. Rüssel, *Profilo d'un umanesimo cristiano*, traduzione di Giuseppe Rensi; pp. X-153; (1945).
- 54 Bruno Zevi, *Verso un'architettura organica. Saggio sullo sviluppo del pensiero architettonico negli ultimi cinquant'anni*; pp. 169; (1945).
- 55 Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*; pp. 235; (1955¹⁴).
- 56 Alexander Werth, *Leningrado*, traduzione di Mario Ferrero; pp. 223; (1947).
- 57 Felice Balbo, *L'uomo senza miti*; pp. 144; (1945).
- 58 Cesare Pavese, *Dialoghi con Leucò*; pp. 217 con 16 tavole fuori testo; (1953²).
- 59 Emilio Lussu, *Un anno sull'Altipiano*; pp. 217; (1945).
- 60 Julien Benda, *Le democrazie alla prova. Saggio sui principi democratici*, traduzione di G. Crescenzi; pp. 163; (1945).
- 61 Mario Praz, *Motivi e figure*; pp. 205 con 16 tavole fuori testo; (1945).
- 62 Bernhard Paumgartner, *Mozart*, traduzione di Carlo Pinelli; pp. XX-534 con 25 tavole fuori testo; (1945).
- 63 Augusto Monti, *Realtà del Partito d'Azione*; pp. 103; (1945).
- 64 Carlo Sforza, *Panorama europeo. Apparenze politiche e realtà psicologiche*, traduzione di Maria Venturini; pp. XI-194; (1945²).
- 65 Harold J. Laski, *Fede, ragione e civiltà. Saggio di analisi storica*, traduzione di Elvira Bedetti Aloisi; pp. 207; (1947).
- 66 Mario Soldati, *America primo amore*; pp. X-223; (1945).
- 67 Norman Cousins, *L'uomo moderno è antico*; pp. 45; (1946).
- 68 Lucio Lombardo-Radice, *Fascismo e anticomunismo. Appunti e ricordi 1935-1945*; pp. 115; (1947²).
- 69 Walter Lippmann, *La giusta società*, a cura di Giuseppe Cosmelli; pp. XII-479; (1945).
- 70 Paul Hazard, *La crisi della coscienza europea*, a cura di Paolo Serini; pp. XIV-494; (1946).
- 71 Filippo Buonarroti, *Congiura per l'eguaglianza o di Babeuf*, traduzione e introduzione di Gastone Manacorda; pp. XXVI-375; (1946).
- 72 Carlo Levi, *Paura della libertà*; pp. 139; (1947²).
- 73 Luigi Sturzo, *L'Italia e l'ordine internazionale*; pp. 250; (1946²).
- 74 Thomas Babington Macaulay, *La conquista dell'India*, a cura di Lidia Storoni Mazzolani; pp. XIV-218; (1945).
- 75 Wilhelm Röpke, *La crisi sociale del nostro tempo*, traduzione di Ettore Bassan; pp. VIII-335; (1946).
- 76 Emilio Sereni, *Il capitalismo nelle campagne (1860-1900)*; pp. 414; (1948²).

- 123 Giaime Pintor, *Il sangue d'Europa (1939-1943)*. Scritti raccolti a cura di Valentino Gerratana; pp. 319 con 1 tavola fuori testo; (1950).
- 124 Hector Berlioz, *L'Europa musicale. Da Gluck a Wagner*, a cura di Fedele d'Amico; pp. 339; (1950).
- 125 Hugh J. Schonfield, *Il Giudeo di Tarso. Ritratto eterodosso di Paolo*, traduzione di Nino Diana e Vittorio Gabrieli; pp. 308; (1950).
- 126 Carlo Levi, *L'Orologio*; pp. 356; (1950²).
- 127 György Lukács, *Saggi sul realismo*; pp. 370; (1950).
- 128 S. M. Eisenstein, *Tecnica del cinema*, traduzione di Guidarino Guidi; pp. 215 con 14 figure nel testo e 5 tavole fuori testo; (1955²).
- 129 Étienne Gilson, *Eloisa e Abelardo*, traduzione di Giovanni Cairola; pp. 224; (1950).
- 130 Enrico Falqui, *Prosatori e Narratori del Novecento italiano*; pp. 464; (1950).
- 131 Aldo Capitini, *Nuova socialità e riforma religiosa*; pp. 280; (1950).
- 132 Piero Gobetti, *La rivoluzione liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia*; pp. 202; (1955⁴).
- 133 Giuseppe Squarciapino, *Roma bizantina. Società e letteratura ai tempi di Angelo Sommaruga*. Presentazione di Pietro Paolo Trompeo; pp. 460 con 58 illustrazioni nel testo; (1950).
- 134 Arrigo Cajumi, *Pensieri di un libertino*; pp. 487; (1950).
- 135 Erick Eyck, *Bismarck*, traduzione di Eraldo Arnaud; pp. 407 con 8 tavole fuori testo; (1950).
- 136 Bruno Zevi, *Storia dell'architettura moderna*; pp. 785 con 147 figure nel testo e 76 tavole fuori testo; (1955³).
- 137 Marc Bloch, *Apologia della storia*, traduzione di Carlo Pischetta; pp. 178; (1950).
- 138 André Gide, *Viaggio al Congo e ritorno dal Ciad*, traduzione di Franco Fortini; pp. 369 con 20 tavole fuori testo; (1950).
- 139 Piero Gobetti, *Coscienza liberale e classe operaia*, a cura di Paolo Spriano; pp. 293; (1951).
- 140 Gaston Baty e René Chavance, *Breve storia del teatro*, traduzione di Maria Vittoria Malvano; pp. 240 con 20 tavole fuori testo; (1951).
- 141 Barrows Dunham, *Miti e pregiudizi del nostro tempo*, traduzione di Franco Lucentini; pp. 295; (1951).
- 142 Ernest Hemingway, *Torrenti di primavera. Storia romantica in onore di una grande razza al tramonto*, a cura di Bruno Fonzi; pp. 108; (1951).
- 143 John Maynard Keynes, *Politici ed economisti*, traduzione di Bruno Maffi; pp. 319; (1951).
- 144 Guido Aristarco, *Storia delle teorie del film*; pp. 297 con 28 tavole fuori testo; (1951).
- 145 Beniamino Dal Fabbro, *Crepuscolo del pianoforte*; pp. 227 con 8 tavole fuori testo; (1951).

- 146 Bruno Snell, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, traduzione di Vera Degli Alberti; pp. 353; (1951).
- 147 Georges Sadoul, *Storia del cinema*, traduzione di Giacomo Dattrino; pp. 647 con 48 tavole fuori testo; (1953²).
- 148 Cesare Pavese, *La letteratura americana e altri saggi*; pp. XXXIII-369; (1953²).
- 149 Benjamin Farrington, *Francesco Bacone filosofo dell'età industriale*, traduzione di Sergio Cotta; pp. 170; (1952).
- 150 *Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945)*, a cura di Piero Malvezzi e Giovanni Pirelli; pp. 379 con 8 tavole fuori testo; (1955⁶).
- 151 Carlo L. Ragghianti, *Cinema arte figurativa*, pp. 259 con 44 tavole fuori testo; (1952).
- 152 Louis de Saint-Just, *Frammenti sulle Istituzioni repubblicane*, a cura di Albert Soboul; pp. 313 con 1 tavola fuori testo; (1952).
- 153 Giovanni Giolitti, *Discorsi extraparlamentari*, saggio introduttivo di Nino Valeri; pp. 354; (1952).
- 154 Giorgio Graziosi, *L'interpretazione musicale*; pp. 197 con 11 figure nel testo; (1952).
- 155 Arnold Rose, *I negri in America*, traduzione di Bruno Maffi, prefazione di Gunnar Myrdal; pp. 433; (1952).
- 156 Lewis Jacobs, *L'avventurosa storia del cinema americano*, traduzione di Guidarino Guidi; pp. 707 con 64 tavole fuori testo; (1952).
- 157 Cesare Pavese, *Il mestiere di vivere (Diario 1935-1950)*; pp. 407; (1955²).
- 158 Morelly, *Codice della Natura*, a cura di Enzo Piscitelli; pp. 166; (1952).
- 159 Béla Balázs, *Il film. Evoluzione ed essenza di un'arte nuova*, traduzione di Grazia e Fernaldo Di Giammatteo; pp. 345 con 15 tavole fuori testo; (1955²).
- 160 Aneurin Bevan, *Il socialismo e la crisi internazionale*, traduzione di Carlo Fruttero; pp. 206; (1952).
- 161 C. W. Ceram, *Civiltà sepolte. Il romanzo dell'archeologia*, traduzione di Licia Borrelli, prefazione di Ranuccio Bianchi Bandinelli; pp. 502 con 54 illustrazioni nel testo, 32 tavole fuori testo e 4 a colori; (1955⁷).
- 162 Estes Kefauver, *Il gangsterismo in America*, traduzione di Carlo Fruttero; pp. 344 con 7 tavole fuori testo; (1953).
- 163 John Middleton Murry, *Shakespeare*, traduzione di Francesco Lo Bue; pp. 439 con 7 tavole fuori testo; (1953).
- 164 Antonina Vallentin, *Il romanzo di Goya*, traduzione di Laura Facetti De Franceschi; pp. 409 con 72 illustrazioni fuori testo e 8 tavole a colori; (1953).
- 165 Roberto Battaglia, *Storia della Resistenza italiana (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945)*; pp. 623 con 32 tavole fuori testo; (1953²).
- 166 Ivanoe Bonomi, *La politica italiana dopo Vittorio Veneto*; pp. 173; (1953).
- 167 Filippo Turati - Anna Kuliscioff, *Carteggio*, volume V. *Dopoguerra e fascismo (1919-22)*, a cura di Alessandro Schiavi; pp. XXIII-621; (1953).
- 168 *Lettere dei macchiaioli*, a cura di Lamberto Vitali; pp. 333 con 16 tavole fuori testo; (1953).

- 169 György Lukács, *Il marxismo e la critica letteraria*, traduzione di Cesare Cases; pp. 472; (1953).
- 170 Raffaele Ciampini, *Gian Pietro Vieusseux. I suoi viaggi, i suoi giornali, i suoi amici*; pp. 475; (1953).
- 171 Ludovico Geymonat, *Saggi di filosofia neorazionalistica*; pp. 178; (1953).
- 172 Dina Bertoni Jovine, *Storia della scuola popolare in Italia*; pp. 511; (1954).
- 173 Luigi Rognoni, *Espressionismo e dodecafonìa*. In appendice scritti di A. Schönberg, A. Berg, W. Kandinsky; pp. 395 con 19 tavole fuori testo; (1954).
- 174 James Boswell, *Diario londinese (1762-1763)*, traduzione di Agostino Lombardo; pp. 387 con 24 tavole fuori testo e 4 a colori; (1954).
- 175 Anne Frank, *Diario*, prefazione di Natalia Ginzburg, traduzione di Arrigo Vita; pp. X-251 con 4 tavole fuori testo; (1955³).
- 176 Robert Jungk, *Il futuro è già cominciato*, traduzione di Silvana Lupo; pp. 309 con 17 tavole fuori testo; (1954).
- 177 F. O. Matthiessen, *Rinascimento americano. Arte ed espressione nell'età di Emerson e Whitman*, a cura di Franco Lucentini; pp. XXV-781 con 11 tavole fuori testo; (1954).
- 178 *Lettere di condannati a morte della Resistenza europea*, a cura di Piero Malvezzi e Giovanni Pirelli, prefazione di Thomas Mann; pp. XXXII-703 con 9 tavole fuori testo; (1954²).
- 179 Eugène Delacroix, *Diario (1804-1863)*, a cura di Lamberto Vitali; 3 voll. di complessive pp. LXII-1322 con 160 tavole fuori testo e 11 tavole a colori; (1954).
- 180 D. Livio Bianco, *Guerra partigiana*, raccolta di scritti a cura di Giorgio Agosti e Franco Venturi; pp. XXVIII-477 con 17 tavole fuori testo e 1 cartina a colori; (1955²).
- 181 Franco Venturi, *Saggi sull'Europa illuminista. I: Alberto Radicati di Passerano*; pp. 278 con 12 tavole fuori testo; (1954).
- 182 Isacco ed Ernesto Artom, *Iniziativa neutralistiche della diplomazia italiana nel 1870 e nel 1915*. Documenti inediti a cura di Angelo Artom; pp. 126 con 4 tavole fuori testo; (1954).
- 183 Theodor W. Adorno, *Minima moralia*, introduzione e traduzione di Renato Solmi; pp. LXI-236; (1954).
- 184 Roberto Cessi, *Martin Lutero*; pp. 326 con 14 tavole fuori testo; (1954).
- 185 Henry Francis Taylor, *Artisti, principi e mercanti. Storia del collezionismo da Ramsete a Napoleone*, a cura di Luigi Salerno; pp. XXI-655 con 21 tavole a colori e 38 tavole fuori testo; (1954).
- 186 Luigi Preti, *Le lotte agrarie nella valle padana*; pp. 481; (1955).
- 187 Poliakov, *Il nazismo e lo sterminio degli Ebrei*, traduzione di Anna Maria Levi; pp. 400; (1955²).
- 188 Max J. Friedländer, *Il conoscitore d'arte*, prefazione di Vitale Bloch, traduzione di Anna Bovero; pp. 169 con 38 tavole fuori testo e 1 a colori; (1955).
- 189 Siro Attilio Nulli, *Erasmus e il Rinascimento*; pp. 461 con 7 tavole fuori testo; (1955).
- 190 Hans Mayer, *Thomas Mann*, traduzione di Clara Bovero; pp. 356; (1955).
- 191 Alessandro Passerin d'Entrèves, *Dante politico e altri saggi*; pp. 253; (1955).

Saggi

Le date si riferiscono all'ultima edizione, il cui numero d'ordine è indicato dalla cifra in esponente.

- 1 Raimondo Craveri, *Voltaire, politico dell'Illuminismo*; pp. 183; (1937).
- 2 Paolo Treves, *Biografia di un poeta. Maurice de Guérin*; pp. 106; (1937).
- 3 Zino Zini, *I fratelli nemici. Dialoghi e miti moderni*; pp. 227; (1937).
- 4 Pier Silverio Leicht, *Corporazioni romane e arti medievali*; pp. 134; (1937).
- 5 Johan Huizinga, *La crisi della civiltà*; pp. 154; (1938²).
- 6 Ettore Ciccotti, *Profilo di Augusto*; pp. 157; (1938).
- 7 Angelina La Piana, *La scultura americana e l'Italia*; pp. XII-382; (1938).
- 8 Gertrude Stein, *Autobiografia di Alice Toklas*, traduzione di Cesare Pavese; pp. 299 con 16 tavole fuori testo e 1 a colori; (1948²).
- 9 Niccolò Tommaseo, *Diario intimo*, a cura di Raffaele Ciampini; pp. 530; (1946³).
- 10 Rudyard Kipling, *Qualcosa di me. Per i miei amici noti e ignoti*, traduzione di Mario Vinciguerra; pp. 190; (1938).
- 11 Gregorio Marañón, *Amiel o della timidezza*, traduzione di Mario F. Canella; pp. XXI-182; (1938).
- 12 Cesare De Lollis, *Scrittori francesi dell'Ottocento*, con un saggio biografico di Vittorio Santoli; pp. XXXVII-145; (1938).
- 13 Egmont Colerus, *Piccola storia della matematica da Pitagora a Hilbert*, traduzione di Spartaco Casavecchia; pp. 359; (1949⁴).
- 14 Tommaso Parodi, *Giosue Carducci e la letteratura della nuova Italia*, saggi raccolti da Franco Antonicelli; pp. XXIV-155; (1939).
- 15 Luigi Salvatorelli, *Pio XI e la sua eredità pontificale*; pp. 259; (1939).
- 16 Siro Attilio Nulli, *I processi delle streghe*; pp. 198; (1939).
- 17 Pietro Pancrazi, *Studi sul D'Annunzio*; pp. 146; (1939).
- 18 Niccolò Tommaseo, *Cronichetta del Sessantasei*; pp. 213; (1939).
- 19 Augusto Rostagni, *Classicità e spirito moderno*; pp. 136; (1939).
- 20 Bernard Fay, *La massoneria e la rivoluzione intellettuale del secolo XVIII*, traduzione di Giuseppe Perotti; pp. 309; (1945²).
- 21 Walter Pater, *Mario l'epicureo*, traduzione di Lidia Storoni Mazzolani; pp. 402; (1939).
- 22 George Macaulay Trevelyan, *La rivoluzione inglese del 1688-89*, traduzione di Cesare Pavese; pp. XI-191; (1945²).

- 169 György Lukács, *Il marxismo e la critica letteraria*, traduzione di Cesare Cases; pp. 472; (1953).
- 170 Raffaele Ciampini, *Gian Pietro Vieusseux. I suoi viaggi, i suoi giornali, i suoi amici*; pp. 475; (1953).
- 171 Ludovico Geymonat, *Saggi di filosofia neorazionalistica*; pp. 178; (1953).
- 172 Dina Bertoni Jovine, *Storia della scuola popolare in Italia*; pp. 511; (1954).
- 173 Luigi Rognoni, *Espressionismo e dodecafonìa*. In appendice scritti di A. Schönberg, A. Berg, W. Kandinsky; pp. 395 con 19 tavole fuori testo; (1954).
- 174 James Boswell, *Diario londinese (1762-1763)*, traduzione di Agostino Lombardo; pp. 387 con 24 tavole fuori testo e 4 a colori; (1954).
- 175 Anne Frank, *Diario*, prefazione di Natalia Ginzburg, traduzione di Arrigo Vita; pp. X-251 con 4 tavole fuori testo; (1955³).
- 176 Robert Jungk, *Il futuro è già cominciato*, traduzione di Silvana Lupo; pp. 309 con 17 tavole fuori testo; (1954).
- 177 F. O. Matthiessen, *Rinascimento americano. Arte ed espressione nell'età di Emerson e Whitman*, a cura di Franco Lucentini; pp. XXV-781 con 11 tavole fuori testo; (1954).
- 178 *Lettere di condannati a morte della Resistenza europea*, a cura di Piero Malvezzi e Giovanni Pirelli, prefazione di Thomas Mann; pp. XXXII-703 con 9 tavole fuori testo; (1954²).
- 179 Eugène Delacroix, *Diario (1804-1863)*, a cura di Lamberto Vitali; 3 voll. di complessive pp. LXII-1322 con 160 tavole fuori testo e 11 tavole a colori; (1954).
- 180 D. Livio Bianco, *Guerra partigiana*, raccolta di scritti a cura di Giorgio Agosti e Franco Venturi; pp. XXVIII-477 con 17 tavole fuori testo e 1 cartina a colori; (1955²).
- 181 Franco Venturi, *Saggi sull'Europa illuminista. I: Alberto Radicati di Passerano*; pp. 278 con 12 tavole fuori testo; (1954).
- 182 Isacco ed Ernesto Artom, *Iniziativa neutralistiche della diplomazia italiana nel 1870 e nel 1915*. Documenti inediti a cura di Angelo Artom; pp. 126 con 4 tavole fuori testo; (1954).
- 183 Theodor W. Adorno, *Minima moralia*, introduzione e traduzione di Renato Solmi; pp. LXI-236; (1954).
- 184 Roberto Cessi, *Martin Lutero*; pp. 326 con 14 tavole fuori testo; (1954).
- 185 Henry Francis Taylor, *Artisti, principi e mercanti. Storia del collezionismo da Ramsete a Napoleone*, a cura di Luigi Salerno; pp. XXI-655 con 21 tavole a colori e 38 tavole fuori testo; (1954).
- 186 Luigi Preti, *Le lotte agrarie nella valle padana*; pp. 481; (1955).
- 187 Poliakov, *Il nazismo e lo sterminio degli Ebrei*, traduzione di Anna Maria Levi; pp. 400; (1955²).
- 188 Max J. Friedländer, *Il conoscitore d'arte*, prefazione di Vitale Bloch, traduzione di Anna Bovero; pp. 169 con 38 tavole fuori testo e 1 a colori; (1955).
- 189 Siro Attilio Nulli, *Erasmus e il Rinascimento*; pp. 461 con 7 tavole fuori testo; (1955).
- 190 Hans Mayer, *Thomas Mann*, traduzione di Clara Bovero; pp. 356; (1955).
- 191 Alessandro Passerin d'Entrèves, *Dante politico e altri saggi*; pp. 253; (1955).