

	Filmy fantastyczno-naukowe:	
	charakterystyka rodzaju i rys historyczny	5
	Mały leksykon filmów fantastyczno-naukowych . . .	31
1950	KIERUNEK KSIEŻYC (<i>Destination Moon</i>), reż. Irving Pichel	33
1951	DZIEŃ, W KTÓRYM ZIEMIA ZAMARŁA (<i>The Day the Earth Stood Still</i>), reż. Robert Wise	35
	ISTOTA Z INNEGO ŚWIATA (<i>The Thing from Another World</i>), reż. Christian Nyby	38
	PIĘCIORO (<i>Five</i>), reż. Arch Oboler	41
1953	BESTIA Z GŁĘBOKOŚCI 20 TYSIĘCY SAŻNI (<i>The Beast from 20 000 Fathoms</i>), reż. Eugène Lourié . . .	43
	PROMIENIE ŚMIERCI (<i>Sieriebristaja pyl</i>), reż. Abram Room	45
	TO PRZYBYŁO Z KOSMOSU (<i>It Came from Outer Space</i>), reż. Jack Arnold	47
	WOJNA ŚWIATÓW (<i>The War of the Worlds</i>), reż. Byron Haskin	49
1954	GODZILLA (<i>Gojira</i>), reż. Inoshiro Honda	51
	ONE! (<i>Them!</i>), reż. Gordon Douglas	54
	POTWÓR Z CZARNEJ LAGUNY (<i>Creature from the Black Lagoon</i>), reż. Jack Arnold	56
1955	20 000 MIL PODMORSKIEJ ŻEGLUGI (<i>20 000 Leagues under the Sea</i>), reż. Richard Fleischer	58
	PODOBÓJ KOSMOSU (<i>Conquest of Space</i>), reż. Byron Haskin	60
	ZEMSTA KOSMOSU (<i>The Quatermass Experiment</i>), reż. Val Guest	62
1956	INWAZJA PORYWACZY CIAŁ (<i>Invasion of the Body Snatchers</i>), reż. Don Siegel	65
	OSTRZEŻENIE Z KOSMOSU (<i>Uchujin Tokyo ni arawaru</i>), reż. Koji Shima	67

	RODAN — PTAK ŚMIERCI (<i>Radon</i>), reż. Inoshiro Honda	70
	ZAKAZANA PLANETA (<i>Forbidden Planet</i>), reż. Fred McLeod Wilcox	72
1957	CZŁOWIEK, KTÓRY SIĘ NIEPRAWDOPODOBNIEM ZMNIEJSZA (<i>The Incredible Shrinking Man</i>), reż. Jack Arnold	75
1958	DIABELSKI WYNALAZEK (<i>Vynález zkázy</i>), reż. Karel Zeman	77
	DRAMAT W KOSMOSIE (<i>Ja był sputnikom sołnca</i>), reż. Wiktor Morgenstern	80
	MUCHA (<i>The Fly</i>), reż. Kurt Neumann	81
1959	KOSMOS WZYWA (<i>Niebo zowiet</i>), reż. Aleksandr Kozyr, Michaił Kariukow	84
	OSTATNI BRZEG (<i>On the Beach</i>), reż. Stanley Kramer	86
	PIERWSZY CZŁOWIEK W KOSMOSIE (<i>First Man into Space</i>), reż. Robert Day	89
1960	GORGÓ (<i>Gorgo</i>), reż. Eugène Lourié	90
	MILCZĄCA GWIAZDA (<i>Der schweigende Stern</i>), reż. Kurt Maetzig	93
	WEHIKUŁ CZASU (<i>The Time Machine</i>), reż. George Pal	95
	WIOSKA PRZEKŁĘTYCH (<i>Village of the Damned</i>), reż. Wolf Rilla	97
	ZAGINIONY ŚWIAT (<i>The Lost World</i>), reż. Irwin Allen	99
1961	ATLANTYDA (<i>Antinea, l'amante della città sepolta</i>), reż. Edgar G. Ulmer	102
	DIABEŁ MORSKI (<i>Czełowiek-amfibija</i>), reż. Giennadij Kazanski, Władimir Czebotariow	104
	DZIEŃ, W KTÓRYM ZIEMIA STANEŁA W OGNIU (<i>The Day the Earth Caught Fire</i>), reż. Val Guest	106
	FABRYKA NIEŚMIERTELNYCH (<i>The Damned</i>), reż. Joseph Losey	108
	NAJNIEBEZPIECZNIEJSZY WŚRÓD ŻYWYCH (<i>The Most Dangerous Man Alive</i>), reż. Allan Dwan	110
1962	BARIERA OGNIA (<i>Barjer nieizwiestnosti</i>), reż. Nikita Kurichin	112
	DZIEŃ TRYFFIDÓW (<i>The Day of the Triffids</i>), reż. Steve Sekely	115
	PANIKA W ROKU ZEROWYM (<i>Panic in Year Zero</i>), reż. Ray Milland	117

	PLANETA BURZ (<i>Planieta bur'</i>), reż. Paweł Kluszan- cew	119
	POMOST (<i>La jetée</i>), reż. Chris Marker	122
1963	CZŁOWIEK, KTÓREGO OCZY WYSYŁAJĄ PROMIE- NIE X (<i>X — the Man with X-Ray Eyes</i>), reż. Roger Corman	123
	IKARIA XB-1 (<i>Ikarie XB-1</i>), reż. Jindřich Polák	126
	WŁADCA MUCH (<i>Lord of the Flies</i>), reż. Peter Brook	128
1964	DR STRANGELOVE ALBO JAK PRZESTAŁEM SIĘ MARTWIĆ I POKOCHAŁEM BOMBĘ (<i>Dr. Strangelove: or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb</i>), reż. Stanley Kubrick	130
	PIERWSI LUDZIE NA KSIEŻYCU (<i>First Men in the Moon</i>), reż. Nathan Juran	133
	ROBINSON CRUZOE NA MARSIE (<i>Robinson Crusoe on Mars</i>), reż. Byron Haskin	135
1965	ALPHAVILLE (<i>Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution</i>), reż. Jean-Luc Godard	138
	DZIESIĄTA OFIARA (<i>La decima vittima</i>), reż. Elio Petri	140
	NOCNY GOŚĆ (<i>The Night Caller</i>), reż. John Gilling	142
	TERROR W KOSMOSIE (<i>Terrore nello spazio</i>), reż. Mario Bava	144
1966	CZŁOWIEK NIETOPERZ (<i>Batman</i>), reż. Leslie H. Mar- tinson	147
	FAHRENHEIT 451 (<i>Fahrenheit 451</i>), reż. François Truffaut	149
	FANTASTYCZNA PODRÓŻ (<i>Fantastic Voyage</i>), reż. Richard Fleischer	152
	INWAZJA (<i>Invasion</i>), reż. Alan Bridges	155
	INWAZJA POTWORÓW (<i>Kaiju daisenso</i>), reż. Inoshiro Honda	158
1967	BARBARELLA (<i>Barbarella</i>), reż. Roger Vadim	160
	GAPPA (<i>Daikyoju Gappa</i>), reż. Haruyasu Noguchi	162
	PLANETA MAŁP (<i>Planet of the Apes</i>), reż. Franklin J. Schaffner	164
	POTEGA (<i>The Power</i>), reż. Byron Haskin	168
	QUATERMASS I OTCHŁAŃ (<i>Quatermass and the Pit</i>), reż. Roy Ward Baker	170
	UCIECZKA KING KONGA (<i>King Kong no gyakushu</i>), reż. Inoshiro Honda	172

1968	CZŁOWIEK ILUSTROWANY (<i>The Illustrated Man</i>), reż. Jack Smight	175
	2001: ODYSEJA KOSMICZNA (<i>2001: A Space Odyssey</i>), reż. Stanley Kubrick	178
	ZNISZCZYĆ WSZYSTKIE POTWORY (<i>Kaiju soshin- geki</i>), reż. Inoshiro Honda	181
1969	CZŁOWIEK, KTÓRY WYMYŚLIŁ ŻYCIE (<i>Manden der taenkte ting</i>), reż. Jens Ravn	183
	GLADIATORZY (<i>Gladiatorerna</i>), reż. Peter Watkins .	185
	KOSMICZNI ROZBITKOWIE (<i>Marooned</i>), reż. John Sturges	188
	KSIEŻYC 02 (<i>Moon Zero Two</i>), reż. Roy Ward Baker	190
	OKNA CZASU (<i>Az idö ablakaj</i>), reż. Tomas Féjér . .	192
1970	SYGNAŁY MMXX (<i>Signale — ein Weltraumaben- teuer</i>), reż. Gottfried Kolditz	194
	THX-1138 (<i>THX-1138</i>), reż. George Lucas	196
	WSPOMNIENIA Z PRZYSZŁOŚCI (<i>Erinnerungen an die Zukunft</i>), reż. Harald Reinl	199
	Skorowidz filmów	203