

Sommaire

| | |
|--|----|
| Liminaire : 0,5 % | 7 |
| <i>Guy Hennebelle</i> | |
| Préface : Au seuil de 1992 | 8 |
| <i>Marie-Claire Amblard</i> | |
| Préambule : Entre la moissonneuse-batteuse et le tracteur | 11 |
| <i>Marcel Oms</i> | |

I. Europe rurale : la preuve par douze

| | |
|--|----|
| France : des origines à 1980, une mutation irréversible | 17 |
| <i>Marcel Oms</i> | |
| De 1980 à nos jours, toujours les stéréotypes | 21 |
| <i>Christian Bosséno</i> | |
| Allemagne fédérale : au-delà du Heimatfilm | 25 |
| <i>François de la Bretèque</i> | |
| Belgique : entre Flamands et Wallons | 31 |
| <i>Hadelin Trinon</i> | |
| Danemark : une sorte d'ostracisme | 34 |
| <i>Eva Jorhølt</i> | |
| Espagne : de « Terre sans pain » à l'après- franquisme | 40 |
| <i>Jean Tena</i> | |
| Grande-Bretagne : une place modeste | 46 |
| <i>Philippe Pilard</i> | |
| Grèce : au-delà du décor et du folklore ... | 52 |
| <i>Michel Cadé</i> | |
| Hollande : peu de films, beaucoup de cli- chés, une veine de « romans paysans » | 55 |
| <i>Miryam van Lier</i> | |
| Irlande : les valeurs rurales, fondement national | 59 |
| <i>Kevin Rockett</i> | |
| Italie : un intérêt constant | 63 |
| <i>Jean Sagnes</i> | |
| Portugal : entre nostalgie et révolte | 68 |
| <i>Michel Cadé</i> | |

II. La traversée des champs

| | |
|--|----|
| Quand le cinéma fait l'éloge de la campagne | 72 |
| <i>Pierre Guibbert</i> | |
| Citadins et ruraux : le déplacement de la frontière | 77 |
| <i>Alain et Odette Virmaux</i> | |
| Les aller-retour de l'exode rural | 81 |
| <i>Marcel Oms</i> | |
| Les révoltes paysannes sur les écrans européens | 85 |
| <i>Jean Sagnes</i> | |
| Le forum villageois dans les films méditerranéens | 90 |
| <i>François de la Bretèque</i> | |
| Les clins d'œil bucoliques du cinéma d'animation | 94 |
| <i>Michel Roudévitch</i> | |
| Du paysan à l'agriculteur | 98 |
| <i>Christian Bosséno</i> | |

III. Filmographie

| | |
|--------------------------|-----|
| <i>Dominique Jules</i> | |
| Allemagne fédérale | 102 |
| Belgique | 105 |
| Danemark | 106 |
| Espagne | 107 |
| France | 110 |
| Grande-Bretagne | 116 |
| Grèce | 119 |
| Hollande | 120 |
| Irlande | 121 |
| Italie | 122 |
| Portugal | 126 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Bibliographie | 128 |
| <i>Christian Bosséno</i> | |