

21 François Bovier & Adeena Mey
Le champ élargi du cinéma exposé

28 François Bovier & Adeena Mey
Exhibited Cinema in the Expanded Field

**I. Cinéma exposé:
Essais et interventions d'artistes/
Exhibited Cinema:
Essays and Artists' Interventions**

36 Hannes Schüpbach
L'osmose des espaces : objets et pensée
dans le «cinéma exposé»

57 Philippe-Alain Michaud
Aquarium, ou le cinéma liquide

74 Susanne M. Winterling
Tessellated Material

84 Erik Bullof
Suis-je vivant ?

96 Robert Beavers
From the Notebook of...

99 Bruce McClure
Flash Brides

**II. Cinéma élargi en Europe/
European Expanded Cinema**

108 Volker Pantenburg
Between Expansion and Contraction
Transatlantic Discontents
of Expanded Cinema

122 François Bovier & Adeena Mey
Le cinéma élargi en Suisse:
d'Underground Explosion à la poésie visuelle

140 Lucia Aspesi
Presence and Simultaneity in Italian
Expanded Cinema

148 Lucy Reynolds
Controlling Agent: Artist and Spectator
in the Film Actions of Gill Eatherley
and Annabel Nicolson

162 Malcolm Le Grice
Expanded Cinema—Where Now?

171 Christian Lebrat
De Melba à Double Trama — performances
et installations pour film des années
1970 aux années 2010

**III. Documents historiques: l'art vidéo/
Historical Documents: Video Art**

192 René Berger
Problématique de la vidéo dans le monde
contemporain

**224 Credit photographiques/
Photographic Credits**