

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	8
---------------------	---

Глава I

Кинорежиссура как род художественной деятельности	5
Источники кинорежиссуры	5
Режиссер и киноматериал	7
Режиссер и сценарист	10
Режиссер и актер	15
Режиссер и оператор	23
Режиссер и художник	28
Режиссер и композитор	36
Режиссура как творческое поведение	45
Режиссура и киноязык	46
Режиссер и зритель	49
Режиссура как род деятельности	51

Глава II

Из опыта классики: типы кинорежиссуры	53
В. Пудовкин	54
А. Довженко	60
А. Роом	65
С. Герасимов	70
В. Шукшин	76

Глава III

Современная кинорежиссура — тенденции развития	87
Д. Асанова	95
Н. Михалков	97
Р. Нахапетов	98
Н. Губенко	100
В. Абдрашитов	103

Глава IV

Советская режиссерская школа и мировой кинематографический процесс	107
Советская режиссерская школа — социальные и культурные аспекты	107
Итальянский неореализм и опыт советской режиссуры	113
Советская режиссерская школа и социалистическое киноискусство	115
Советуем прочитать	118