

Literarischer Inhalt.

(Ein alphabetisches Namen- und Sachregister befindet sich am Schlusse des redaktionellen Teils.)

| | Seite |
|--|-------|
| Vorwort | VII |
| Die persönliche Note in der Kunstphotographie. Von G. Henry Grell, Hamburg | 1 |
| Farbe und Helligkeit. Von Dr. St. Gasser, Graz | 11 |
| Die Figur in der Landschaft. Von W. Bandelow, Malchow i. Meckl. | 21 |
| Einiges über das Genrebild. Von Dr. L. L. Kleintjes, München. | 33 |
| Die Photographie in natürlichen Farben. Von A. Freiherrn von Hübl, Wien | 42 |
| Holländische Lichtbildkunst. Von E. A. Loeb, Amsterdam. | 57 |
| Bildauffassung bei alpinen Aufnahmen. Von Dr. G. Kuhfahl, Dresden | 67 |
| Das Straßenleben der Großstadt. Von Dr. Erwin Quedenfeldt, Düsseldorf | 77 |
| Der Himmel im Landschaftsbilde. Von Robert Starck, Hamburg | 85 |
| Kinder und Camera. Von Käthe Hecht, Stralsund. | 96 |
| Wie es mit der englischen Photographie steht. Von Agnes B. Warburg, London | 104 |
| Der Ölfarbenkopierprozeß. Von Rob. Demachy, Paris | 113 |
| Die Momentcamera. Von Helene Littmann, Wien. | 133 |
| Pflanzenleben und Camera. Von Arthur Mahner, Brünn | 142 |
| Einiges über das Photographieren auf Reisen. Von Dr.-Ing. Fritz Wentzel, Gr. Lichterfelde | 152 |
| Lebenswahre Momentbilder. Von Peter Öttel, Berlin | 162 |
| Photographie und biologische Forschung. Von Oberlehrer Walter Köhler, Tegel-Berlin | 169 |
| Photographie und Schule. Von Otto Ehrhardt, Coswig | 186 |
| Aphorismen. Von Th. Scholz, Wien | 199 |
| Dem Gedächtnis Fritz Loeschers. Von Otto Bruns, Berlin-Friedenau | 212 |
| Endbetrachtungen. Von Otto Ewel, Königsberg | 217 |
| Fortschritte und Ereignisse des Jahres. Von P. Hanneke, Berlin. | 229 |
| Wichtige Erscheinungen der Literatur aus den Jahren 1907-1908 | 247 |
| Verzeichnis der Amateurvereine | 253 |
| Alphabetisches Namen- und Sachregister. | 261 |