

Obsah

Úvod	3
Režie filmová a divadelní (Miroslav Cikán)	5
O povaze filmové režie (J. K.)	10
Režisérovo studium scénáře (Frant. Čáp)	15
Zhmotnění myšlenky (Otakar Vávra)	24
Spolupráce s hercem v praxi (Vladimír Slavínský)	29
Filmová inscenace (J. A. Holman)	35
Volba a komposice záběrů (J. K.)	47
Režisérova tvorba pohybu (J. K.)	53
Vazba a rytmus záběrů (J. K.)	60
Režisér a filmová veselohra (Martin Frič)	64
Doslov (J. K.)	71