

OBSAH

Jak se zrodilo umění kresleného filmu	5
Něco z dějin rozvoje sovětského kresleného filmu	16
Práce režisérské skupiny	21
Průvodní list a jeho úloha ve výrobě kresleného filmu	49
Provedení animace neboli oživení záběrů režisérského scénáře	51
Hrubé fázování	60
Hrubá zkouška	61
Prokreslení kreseb	63
Fázování načisto	64
Technický rozvrh záběru	65
Konturování kreseb	67
Malba pozadí	68
Snímání kreseb v kontuře	69
Úprava konturových kreseb na pozadích a panorámách záběru	70
Kolorování kreseb na celuloidu	71
Technická kontrola	72
Snímání	72
Sestřih pozitivu, přepis zvuku a kopírování obrazu a zvukového záznamu na jeden pás	76
Poznámka překladatele	78