

Inhalt.

	Seite
Einleitung	I
I. Diapositive auf Chlorbromsilberplatten	4
A. Eigenschaften und Herstellung der Chlorbromsilberplatten	4
B. Exposition der Chlorbromsilberplatten	8
C. Entwicklung der Chlorbromsilberplatten	14
D. Fixieren und Wässern der Diapositive	27
E. Abschwächen und Verstärken der Diapositive	30
F. Entwicklung der Chlorbromsilberplatten in verschiedenen Farben	32
G. Tonung der Diapositive	36
H. Montierung und Einrahmung der Diapositive	43
Diapositive für Projektionszwecke	43
Diapositive als Fensterbilder	47
II. Herstellung von vergrößerten oder verkleinerten Dia- positiven	49
III. Diapositive auf Bromsilbergelatineplatten	56
IV. Diapositive auf Kollodiumplatten	59
A. Nasses Kollodiumverfahren	59
B. Tanninverfahren	65
C. Bromsilberkollodium-Emulsionsverfahren	66
V. Diapositive auf Albuminplatten	68
VI. Diapositive auf Chlorsilberplatten zum Auskopieren	72
A. Chlorsilbergelatineplatten	72
B. Diapositive mit Celloidinpapier	77
VII. Diapositive mittels des Pigmentprozesses	78
<p style="margin-left: 2em;">Pigmentpapiere 78, Sensibilisieren 79, Kopieren 79, Über- tragen auf Glas 80, Entwicklung 81, Diapositive auf Matt- glas und Milchglas 83, Nachträgliche Tonung 84, Herstellung von Duplikat- und vergrößerten Negativen 86, Pigment-Cellu- loidfolien 87, Pinatypie 88.</p>	

	Seite
VIII. Stereoskop-Diapositive	89
Herstellung von Stereodiapositiven mittels Kontaktkopie 90, Herstellung von Stereokopien mittels Kamera 96.	
IX. Farbige Diapositive	97
A. Dreifarbenverfahren	97
B. Kolorierung von Diapositiven	114
X. Anhang	117
Tonung für Diapositive durch Substitution 117, Farbige Dia- positive auf Eisenchlorid-Gelatineschichten 118, Reproduktion von Photographien und Zeichnungen 120, Dianegative 122, Wolkenegative 123, Isolardiapositivplatten 124, Abziehbare Diapositivplatten 125, Entwicklung von Autochromplatten zweifelhafter Exposition 125.	
Alphabetisches Register	127