

Obsah

BÁSNE

- Apollinaire Guillaume*: Most Mirabeau 129
— Máj 129
— Rýnská noc 317
— Soumrak 478
Baron Jacques: Oheň 571
Benešová Božena: Podzim 15
— Opuštěná 16
— Mladý básník 16
— Noční mūra 17
— Lednová noc 17
Biebl Konstantin: Buď zlato nebo krev 232
Blake William: Londýn 235
— Nemocné růže 235
Braithwaite W. S.: Žitný chléb 282
Castagnou André: Já ztratil jaro své 561
Corbière Tristan: Cikáda a básník 539
Cros Guy Charles: Horká noc 52
Donne John: Relikvie 58
— Zjevení 157
Doskočil Karel: Tvář 366
Eliot T. S.: Cesta tří králů 412
Eluard Paul: Na tvou věru 25
Fischer Otokar: Posedlí krásou 146
— Sluch a zrak 147
— Loučení s jihem 147
Goll Ivan: Rotterdamské námořníci 435
Gumilev Nikolaj: Kapitáni 174
Halas František: Poznán 3
— Jitro 3
— Komu dík 3
— Verše 4
— Důvěra 545
Herbert George: Kladkostroj 315
Holan Vladimír: Pouto 193
— Perla 193
— Probuzení 449
— Někdy 449
Holas Miloš: Hodiny na krbu 115
Hora Josef: Přítomnost 33
— Strom mé mladosti 257
— Svoboda 257
— Výšky 417
— Tvář 417
Hořejší Jindřich: Prosba 353
Hrubín František: Bláhové nokturno 44
— Zátíší s osudem 392
— Ničitelka hnízd 560
Jacob Max: Smrt nevěsty 364
Jiménez Juan Ramón: Klas 280
— Bouře 572
Jouve Pierre Jean: Báseň 90
Kalista Zdeněk: Vinice v úplňku 300
— Na konci 300
Keats John: Sonety pro Fanny Brawnovou 289
Král Fraňo: Apél na rozum 312
Lukáč Emil Boleslav: Smrt vášně 266
— Básník a čas 267
— Muž 267
Morgenstern Christian: Koleno 252
de Noailles Anna: Hold přírodě 211
Norman Charles: Anglie 563
Opolský Jan: Tři noční písně 617
Shakespeare William: Sonet 439
Seifert Jaroslav: Proměny 65
— Rozhledna na Petříně 65
— Poutní místo 321
— Porazený anděl 321
Supervielle Jules: Zelené sukno 422
Steblík Ladislav: Havířské básně 640
Špálová Sonja: Květen a Ty 508
Terian Vaban: Kéž bych byl pastýřem 378
Toulet P. J.: Imaginární jedné dámě 225
— Oceán železa barvu měl 225
— Když tě, má snědá, tak bledou zřím 225
— Faust je v pokoji smuten a sám 226
Urbánková Jarmila: Na kterém stromu 527

- Vavřík Zdeněk*: Rondeau pro nejmenovanou paní 372
Zabradníček Jan: Užovka 99
 — V srpnu 385
 — Ohně 513
Závada Vilém: Rybář 163
 — Ostrava 481

PROSY

- Altenberg Petr*: Střepy 316
Anderson Sherwood: Dobrodružství 290
Bunin Ivan: Rudý generál 545
Calderon Ventura García: V cukrové třtině 41
Claudel Paul: Satinový střevíc 450
Čep Jan: Příchod 194
Dvořák Arnošt: Kníže Václav 482
Giono Jean: Samota soucitu 386
Hostovský Egon: Blázen a dítě 71
Jilemnický Petr: Tma 258
Joubandeau Marcel: Chlodomír vrah 513
Kafka Franz: Manželé 108
Majerová Marie: Tryskající vody 353
Mansfeldová Catherine: Vítr 135
Nový Karel: Návrat 164
 — Kamarádi 618
Olbracht Ivan: Podkarpatská vesnice 4
Pietri Arturo: Hlas 418
Ramuz C. F.: Ruka 322
Supervielle Jules: Neznámá u Seiny 227

ČLÁNKY

- Alain*: O poesii a prose 121
Arland Marcel: K sporům o Dostojevského 55
Bartoš František: Opera Národního divadla 603
Blum A. V.: Kdo by bral filmování vážně 499
 — O uměleckém zneužívání techniky ve filmu 556
Burian E. F.: Slovo na jevišti 198
 — O svébytnosti recitačního umění 527
Conrad Joseph: Knihy 242

- Čep Jan*: Ruralismus 24
 — O Josefu Uhrovi 554
Černý Václav: Jean Giono 139
 — O Egonu Hostovském 491
Dostal Karel: Herectví jevištní a filmové 78
Durych Jaroslav: O psí hlavy 519
Eisner Pavel: K překladu Durychova Bloudění 436
Eliot T. S.: Tradice a individuální talent 272
Fernandez Ramon: Naivnost skepse o osobnosti 202
 — Conradovo umění 307
Fischer J. L.: Potřeba kulturní revise 34
 — Revise ve filosofii 130
Fischer Otokar: Dvoji Německo 177
Fondane Benjamin: Rimbaudova vzpoura 277
Fraenkel Pavel: Božena Benešová 550, 630
Franz Jan: O Janu Čepovi 84
Frejka Jiří: Divadlo řádu 151
 — Minulost, přítomnost a budoucnost 313
Fučík Bedřich: František Götze 18
 — Čapkův Hordubal 118
 — Básník konvence a příležitosti 153
 — Poesie těžkomyslnosti 246
 — František Halas 440
Hölderlin Friedrich: Hyperion Bellarminovi 97
Holzknicht Václav: Nová režie na státní opeře 607
Honzl Jindřich: Franzouzská divadelní avantgarda 358
 — Moderní francouzské divadlo 401, 503
Huxley Adous: Tragedie a celá pravda 342
Chesterton G. K.: Stevensonův styl 213
Jakobson Roman: Úpadek filmu 45
Jiráček Vojtěch: Thomas Mann 268
Kierkegaard Sören: Kritika přítomnosti 184
Kopal Josef: Pravda ve válečné literatuře francouzské 169
 — Guy de Maupassant 295
 — Pohled na dílo Montherlantovo 423
Kraus Karl: O pozoruhodnostech 116
 — Výhody převráceného způsobu života 305
Kučera Jan: Herci Národního divadla a český film 601

de Lacretelle Jacques: Klíče k dílu Marcela Prousta 536
Mathesius Vilém: Nová linguistika 53
Mauriac François: Romanopisec a jeho postavy 564, 636
Mrkvička Otakar: O sloh Národního divadla 584
Mukařovský Jan: K estetice filmu 100
Müller Vlad. K.: Poměr státu k Národnímu divadlu 599
Münzer Jan: Skvělý Emil Ludwig 233
Nevoral J.: André Maurois 50
Očadlík Mirko: „Hlavní věci jsou peníze“ 455
 — Hudba v činohře 596
d'Ors Eugenio: O baroku 372
Papini Giovanni: Dante náš bratr 561
Pospíšilová Anna: Ruský formalism 407
 — Snahy o formální metody literární vědy v západní Evropě 429
Read Herbert: Příspěvek k definici prosy 281
Rousseaux André: Paul Morand čili kronikář zeměkoule 466
Růt Václav: K otázce hlasové kultury na Národním divadle 593
Skrbková Lola: Mladý herec na oficiální scéně 591
Sommer Václav: Kde jsme po padesáti letech 577
Stevenson Robert Louis: Čas 212
Stupka Vladimír: Za Annou de Noailles 204
 — Problém lásky a štěstí v díle J. Chardona 325
 — Pan Teste 364
 — E. A. Poe a Charles Baudelaire 522
Šalda F. X.: Na cestu 1
Štech V. V.: Růžová záře nad Paříží 300
Thibaudet Albert: Literární soud a vkus 331
 — Soud a vkus v kritice 367
Tille Václav: Universita 61
Tráger Josef: K otázce pražské dramaturgie 461
 — Od minulosti k přítomnosti 580
Václavek Bedřich: K současnému románu sociálnímu 627
Vančura Zdeněk: Černý Odysseus 112
Vydra Václav: Ze slavnostní řeči 611

Vyskočil Albert: Prosaické umění 393
Waltonová Eda Lou: Smrt v poušti 534
Weingart Miloš: Plebejství a vulgarisace kultury v přítomnosti 11
 — Sociální hodnocení dnešní češtiny 148
Wellek René: Dvoji Anglie 66
 — William Blake 236
 — D. H. Lawrence 336
 — Aldous Huxley 472

KRESBY

Bídló František: Pegas v kulturní redakci 32
 — Kodíčková poslední a nejlepší režie 64
 — Umění v dnešním Německu 96
 — S. K. Neuman na cestě kolem republiky 224
 — Hořec Františka Halase 287
 — Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide 320
 — Vítězslav Nezval na prázdninách v Brně 352
 — Jak Egon Hostovský studoval prostředí svého nového románu Černá tlupa 383
 — Jan Čep co by ruralista 479
 — Básník Jindřich Hořejší dopisuje Francouzské akademii 512
 — Werich a Voskovec 544
 — Letošní Máchova cena 575
Pelc Antonín: O nové sousoší na Karlově mostě 128

POZNÁMKY

Albert Thibaudet 348
 Architektura Třetí říše 127
 Budou letos uděleny státní ceny? 448
 Co požaduje hudebník od kritiky 574
 Dokument 1933 čili nový příspěvek o kritice 95
 Dramatik, který se zpožďuje 415
 Dva básníci 509
 Dva debuty veršů 283
 Dvě poznámky k současným pražským výstavám 26

- Dvojí nebezpečí pro kulturu 286
 Eliot T. S. 285
 Fernandez Ramon 219
 Football Čapek 61
 František Götz se odhalil úplně 479
 Hákový kříž nad německou kulturou 448
 Hvězdy a umělci 615
 Jak by měl psát slušně vychovaný kritik 31
 Jak si Národní divadlo spočítalo svou minulost
 573
 Ještě František Götz 60
 Ještě jak se dělají naučné slovníky 31
 Ještě Kvapilův film „Prodaná nevěsta“ 511
 Ještě ruralismus 319
 Jména s hvězdičkami 616
 Jubilejní oslavy Národního divadla 540
 Jubileum Marxovo 91
 Kanibal ante portas 91
 Konečné slovo o Březinovi 30
 Kresby Františka Bidla 159
 Legenda o generaci Národního divadla 612
 Literární třída České Akademie 124
 Literární věda v Třetí říši 381
 Literatura se zdravou vůní zemitosti 287
Mach Josef: Básně 575
 Možnosti filmové reportáže 415
 Muž v pozadí 192
 Nad činoherním repertoárem Národního di-
 vadla 614
 Nad vřavou 59
 Nevěsta na prodej 379
 Nový Bruckner 191
 O herecký dorost 93
 O nové mladé divadlo 414
 O nové sousoší na Karlově mostě 125
 Optimistický román 284
 O recitačním umění 160
 O rozhlasových autorech obecně 222
 Osobnost Otokara Fischera 219
 O stavu opery Národního divadla v Praze 126
 O vlku a koze 62
 Pan Salzman jde s Hitlerem 319
 Paul Ernst 223
 Posmrtné drama Arnošta Dvořáka 510
 Problém operní režie na Národním divadle
 v Praze 350
 Proč se u nás nedaří ruralismu 29
 Profanace 31
 Profesor E. Rádl o literatuře 253
 Prosí se nevyrušovat 29
 První máj 1933 158
 Příklad vědecké kritiky, nikoliv k následování 30
 Případ Maxe Reinhardta 380
 Příručka pro kritiku 615
 Psaní knih 123
 Psychoanalýza v pojetí dvou kritiků 447
 Puntík za naší poznámkou 93
Rilke Rainer Maria: Zápisky M. L. Brigge 284
 Román pro snoby 318
 Sborník F. X. Šaldovi 26
 Soumrak pražského divadelnictví 379
 Stanislav Lom nebo ředitel Dr. St. Mojžíš? 94
 Subvencujeme divadlo nebo abonenty 613
 Sváteční střelec v literatuře 27
 Štyrský a Toyen 541
 Tiskový zákon 221
 Týden Národního divadla — který se nekonal
 613
 Umění a diplomacie 31
 Útočné plány Čapkoviců 59
 Vínohradské divadlo účtuje s kritikou 285
 V kostymu občana 62
 Zápisky revolučního komisaře 63
 Závazek uměleckého ensemblu divadla 543