

Obsah.

	Str.
Předmluva	1
I. Základy optiky	
1. Čočky a jejich vlastnosti	3
2. Optické zařízení projekčního přístroje	8
3. Dodatek	12
II. Elektrotechnika	
1. Elektrický proud. — Měrné jednotky	14
2. Druhy elektrického proudu. — Spojování odporů	17
3. Měřicí přístroje	20
4. Magnet. účinky el. proudu. — Princip elektromotoru	22
5. Generátory na proud stejnosměrný. — Měníče proudu	27
6. Transformatory. — Tlumivky	29
7. Přístroje pomocné	31
8. Obloukové světlo. — Oblouková lampa	37
9. Obsluha a rozměry agregatoru	47
10. Benzino-elektrický agregator „Eleano“	50
III. Film kinematografický	51
IV. Základy kinematografické projekce	58
V. Projekční přístroj. — Konstruktivní části a celková úprava	
1. Kondensator a objektiv	61
2. Maltézský kříž a pohyblivé bubny	64
3. Dvířka a clonka přístroje	68
4. Automatická ochrana filmu proti ohni	72
5. Celková úprava projekčního přístroje	75
6. Pohon projekčního přístroje	79
VI. Zařízení projekční místnosti a j.	
1. Projekční přístroj a místnost	80
2. Nouzové osvětlení	83
3. Projekční stěna	84
VII. Obsluha projekčního přístroje.	
1. Přípravy k představení. — Nasazování filmu do přístroje	85

2. Postup při spouštění	87
3. Poruchy promítání vzniklé během představení	89
VIII. Druhy kinematografických přístrojů	
1. Přijímači	91
2. Projekční	91
IX. Druhy světelných zdrojů	
1. Oblouková lampa	110
2. Půlwattové žárovky	110
3. Drummondské světlo	114
Bezpečnostní předpisy a nařízení pro kinematografická zařízení z r. 1912	
	115
Předpisy pro kinooperatery	
	182
 Tabulka světelnosti objektivů	příloha

—00—

MENTOR-MALTESER
KINOSTROJ

Liese gang

ING. GUSTAV BRADY
PRAHA II.,
Národní tř. 38-k. Tel. 27014
/ Sklady.
Vlastní předváděcí místnosti

stabilita - účelnost
bezvadný provoz
lehké ovládání
krásná a klidná projekce

PRO VÁS BIOGRAF!

ESW samočinná nouzová osvětlovací tělesa pro biografy, divadla, obch. domy atd. 100% ojistota.
Připojme přímo na síť. Bez obsluhy. Náklad mírný