

Índice

- 13 *Imágenes que arden* - Paula Félix-Didier
- 19 *Lo que vieron aquellos ojos* - Carolina Cappa
- 22 *Agradecimientos*

26 **I. RECORRIDOS**

- 29 *La imagen presente* - Andrés Levinson
- 49 *Nitrato argentino: una historia inestable* - Sebastián Yablón
- 65 *Experimentación cromática* - Carolina Cappa
- 84 *Nombres del color* - Florencia Giacomini y Carolina Cappa
- 91 *Mundos materiales* - Carolina Cappa
- 115 *Cinematografía Valle* - Andrés Levinson

128 **II. MOTIVOS VISUALES**

154 **III. ARDIENTES NITRATOS**

- 157 *Supervivencias (apuntes sobre preservación fílmica)* - Carolina Cappa
- 169 *Testimonios del nitrato: la reducción de la colección Peña Rodríguez* - Leandro Varela

180 **IV. CATÁLOGO**

- 182 *Sin identificar: material inflamable* - Carolina Cappa
- 190 *Catálogo de documentos fílmicos*
- 214 *Descripción de Fondos documentales* - Julieta Sepich
- 222 *Glosario* - Julieta Sepich y Carolina Cappa

- 230 *Índice onomástico*
- 232 *Índice de documentos fílmicos incluidos en el catálogo*
- 236 *Créditos de la publicación*
- 237 *Créditos institucionales*