

K W A R T A L N I K F I L M O W Y

ROK V

nr 1 (17)

1955

SPIS RZECZY

Zbigniew Gawrak

Wychowanie a wulgarny dydaktyzm w filmie 3

Regina Dreyer

„Pokolenie” 21

Jerzy Kawalerowicz

Uwagi o warsztacie realizatorskim „Celulozy”
i „Gwiazdy frygijskiej” 41

Georges Sadoul

Początki i rozwój postępowego filmu japoń-
skiego 54

Jerzy Płazewski

Odwaga łatwiejszej drogi 66

SPRAWOZDANIA I KRONIKA

Zagadnienia filmowe w kraju i za granicą 69

Diariusz kinematografii polskiej za 1954 r. 77

S P I S R Z E C Z Y

<i>Bolesław W. Lewicki</i>	
Teoria filmu w Polsce (1945—1955)	3
<i>Jan Rybkowski</i>	
„Godziny nadziei” (z doświadczeń realizatora)	18
<i>Miroslaw Żuławski</i>	
O „Opowieści Atlantyckiej” wyznań kilka	31
<i>Władysław Banaszkiewicz</i>	
Początki kinematografii w Polsce (1894—1905)	39

S P R A W O Z D A N I A I K R O N I K A

Dokumentacja II Ogólnopolskiej Konferencji w sprawie badań nad sztuką	
Referat J. Toeplitza — Rozwój badań naukowych nad sztuką filmową	73
Dyskusja	85
Wnioski	90
Dokumentacja I Ogólnopolskiej Narady Krytyki Filmowej	
Referat J. Płużewskiego	93
Dyskusja	101
<i>Irena Merz</i>	
VIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes	117
Zagadnienia filmowe w kraju i za granicą	137

S P I S R Z E C Z Y

<i>Mino Argentieri</i>		
Prosty człowiek we współczesnym filmie włoskim		3
<i>Jan Józef Lipski</i>		
„Wakacje Pana Hulot” (próba odczytania koncepcji filozoficznej)		15
<i>Ilija Kopalın</i>		
Uwagi o radzieckim filmie dokumentarnym		28
<i>Zbigniew Gawrak</i>		
Spór łódzki czyli o różnych funkcjach społecznych filmu		35
<i>Catherine Duncan</i>		
Specyfika telewizyjnego widowiska dramatycznego		41
<i>Tadeusz Pszczołowski</i>		
Film w telewizji		49
<i>Bianka Zazzo</i>		
Filmy dla dzieci		57
<i>Jerzy Twardowski</i>		
Dubbing — praca artystyczna		66

SPRAWOZDANIA I KRONIKA

<i>Bolesław Michałek</i>		
XI Kongres Międzynarodowej Federacji Archiwów Filmowych		75
<i>Jerzy Toeplitz</i>		
Przemówienie inauguracyjne na XI Kongresie M.F.A.F.		85
<i>Leon Bukowiecki</i>		
O „Opowieści Atlantyckiej” raz jeszcze		89
Zagadnienia filmowe w kraju i za granicą		91