

# Obsah

<b>Úvod</b>		
<b>K (ne)užitečnosti českého krátkého filmu 50. let</b>		
Lucie Česálková	17	
<b>Bezpečně pracovat, více vyrábět</b>		
Průmyslový film s tematikou mechanizace průmyslu a bezpečnosti práce		
Veronika Jančová	31	
<b>Společnou brázdou</b>		
Analýza krátkých zemědělských filmů		
Barbora Rudinská	63	
<b>V čas potřeby budeme všichni vojáky</b>		
Možnosti a meze tvořivého pojetí účelového branného filmu		
Kateřina Šardická	101	
<b>Společně k dílu, společně k jídlu</b>		
Filmová propagace a dobové koncepty zdravé výživy		
Eliška Malečková	131	
<b>Cti národní tradici a lid svůj</b>		
Reflexe dějin, umění a folklóru v českém krátkém filmu		
Dominika Bäuchelová	163	
<b>Na shledanou na Strahově</b>		
Rétorika rádu v českých sportovně-propagačních filmech		
Soňa Morgenthalová	193	
<b>Žijeme lépe, žijeme radostněji</b>		
Reflexe proměn životní úrovni a životního stylu v českých krátkých filmech		
Barbora Ligasová	223	
<b>Efektivnost alternativní distribuce krátkých filmů a Filmová lidová univerzita</b>		
Klára Váradi – Lucie Česálková	251	
<b>Zabitý Čas</b>		
Brněnské kino Čas a jeho diváci		
Jana Kokešová	279	
<b>Seznam vyobrazení</b>	317	
<b>Filmografie a rejstřík filmů</b>	319	
<b>Jmenný rejstřík</b>	323	
<b>Summary</b>	327	