

# Obsah

Úvodem ( <i>Blanka Hejtmánková</i> )	9
Předmluva	11
Poděkování	13
Někdy rozevlátý, jindy pedant	15
<b>KAREL HYNEK MÁCHA</b>	
Grafologický rozbor rukopisů	15
Grafologický portrét osobnosti Karla Hynka Máchy	20
Grafologický portrét K. H. Máchy v otázkách a odpovědích	23
Karel Hynek Mácha ( <i>Viktor Viktora</i> )	25
Křehkost pod maskou bezstarostnosti	29
<b>HUGO HAAS</b>	
Grafologický rozbor rukopisů	29
Grafologický portrét osobnosti Hugo Haase	32
S vnitřním rozměrem lásky ( <i>Vladimír Just</i> )	35
Naplněn kouzlem počátku	39
<b>ANTONÍN DVOŘÁK</b>	
Přístup grafoarte	39
Grafologický rozbor rukopisů	44
Grafologický portrét osobnosti Antonína Dvořáka	49
Mistr, jehož myšlení vycházelo z hudby a do hudby se vracelo ( <i>Jan Kachlík</i> )	53
Měl jsem být pravnuke, ne vnuk ( <i>rozhovor s Antonínem Dvořákem III.</i> )	56
Přitočen ke slunci, utíká ze stínů	65
<b>BEDŘICH SMETANA</b>	
Přístup grafoarte	65
Grafologický rozbor rukopisů	69
Grafologický portrét osobnosti Bedřicha Smetany	72
Nejen o kresbách Bedřicha Smetany ( <i>rozhovor s Olgou Mojžíšovou</i> )	76
Soutěživost mám po předcích ( <i>rozhovor s Petrem Heyduškem</i> )	83

<b>Nezpronevěřit se svému srdci</b>	<b>87</b>
<b>BOŽENA NĚMCOVÁ</b>	
Grafologický rozbor rukopisů	87
Grafologický portrét osobnosti Boženy Němcové	92
Srovnávací syntéza a interpretace písmových změn	94
Život Boženy Němcové v letech 1853–1854 a 1861–1862 ( <i>Jaroslava Janáčková</i> )	95
<b>Mýtus cholera</b>	<b>99</b>
<b>JOSEF NĚMEC</b>	
Přístup <i>grafoarte</i>	99
Grafologický rozbor rukopisů	101
Grafologický portrét osobnosti Josefa Němce	104
Josef Němec ( <i>Magdaléna Pokorná</i> )	108
<b>Grafologie vztahů</b>	
<b>Partnerská srovnávací studie Boženy Němcové a Josefa Němce</b>	<b>111</b>
Metodika srovnávací studie	111
<b>Spoutaná každodenností</b>	<b>121</b>
<b>THEODORA NĚMCOVÁ</b>	
Přístup <i>grafoarte</i>	121
Grafologický rozbor rukopisů	121
Grafologický portrét osobnosti Theodory Němcové	127
Dora, jediná dcera Boženy Němcové ( <i>rozhovor s Vladimírem Úlehlou</i> )	130
<b>Udržet klenbu nebeskou</b>	<b>133</b>
<b>JOSEF FLORIAN</b>	
Grafologický rozbor rukopisů	133
Grafologický portrét osobnosti Josefa Floriana	137
Osm florianovských podnětů k zamyšlení ( <i>rozhovor s Martinem C. Putnou</i> )	140
Otec hodně pracoval ( <i>rozhovor s Gabrielem Florianem</i> )	143
Minirozhovor ( <i>s Františkou Jirousovou</i> )	146
<b>Nezměrná čínorodost bytí</b>	<b>149</b>
<b>GREGOR JOHANN MENDEL</b>	
Grafologický rozbor rukopisů	149
Grafologický portrét osobnosti Gregora Mendela	154
Gregor Johann Mendel ( <i>Jiřina Relichová</i> )	160

<b>Ráj ducha za hmotnou clonou</b>	171
<b>ALFONS MUCHA</b>	
Vývoj a proměny rukopisu Alfonse Muchy v čase	171
Grafologický portrét osobnosti Alfonse Muchy	181
Alfons Mucha ( <i>Jana Potužáková</i> )	186
Dědeček věřil v dobro v lidech ( <i>rozhovor s Johnem Muchou</i> )	193
<b>Stát si za svým</b>	195
<b>PETR BEZRUČ</b>	
Grafologický rozbor rukopisů	195
Grafologický portrét osobnosti Petra Bezruče	199
Témata grafologického portrétu Petra Bezruče v otázkách a odpovědích	200
Vzpomínky z Javořinky ( <i>návštěva u Zdenky Tomáškové</i> )	202
Profét české literatury Petr Bezruč ( <i>Jiří Urbanec</i> )	203
<b>Vůně myšlenky</b>	209
<b>JAROSLAV VRCHLICKÝ</b>	
Přístup <i>grafoarte</i>	209
Grafologický rozbor rukopisů	211
Vývoj a proměny rukopisu Jaroslava Vrchlického v průběhu jeho života	211
Grafologický portrét osobnosti Jaroslava Vrchlického	225
Jaroslav Vrchlický ( <i>Viktor Viktora</i> )	230
<b>O autorce</b>	235
<b>Medailony autorů jednotlivých příspěvků</b>	237
<b>Okénko do metody psychologie písma</b>	241
<b>Seznam ukázek rukopisů</b>	243
<b>Literatura</b>	245