

Obsah

Helena Bendová, Matěj Strnad —— Úvod
5

Ferdinand de Saussure —— Předmět lingvistiky a Povaha jazykového znaku
13
Doslov —— Ferdinand de Saussure, sémiologie a strukturalismus
32

Sigmund Freud —— Něco tísňivého*
39
Doslov —— Sigmund Freud a psychoanalýza
70

Frederic Bartlett —— Teorie vzpomínání
75
Doslov —— Frederic Bartlett, schémata a kognitivní věda
98

Karl Popper —— Přehled některých základních problémů
105
Doslov —— Karl Popper, metodologie a filozofie vědy
130

Antonio Gramsci —— Sešity z vězení, úryvky*
137
Doslov —— Antonio Gramsci, ideologie a hegemonie
153

Jan Mukařovský —— Estetická funkce, norma a hodnota jako sociální faktory*
159
Doslov —— Jan Mukařovský, ruský formalismus a český strukturalismus
191

Theodor W. Adorno, Max Horkheimer ——
Kulturní průmysl: osvícenství jako masový podvod*

197

Doslov —— Adorno a Horkheimer, kulturní průmysl a frankfurtská škola
223

Maurice Merleau-Ponty —— Oko a duch*
229

Doslov —— Merleau-Ponty a fenomenologie
256

Roland Barthes —— Smrt autora
263

Doslov —— Roland Barthes a koncept autora
270

Louis Althusser —— Ideologie a ideologické státní aparáty (Poznámky k výzkumu)*
277

Doslov —— Louis Althusser, ideologie, subjekt a státní aparáty
305

Arthur Danto —— Umělecká díla a skutečné věci
311

Doslov —— Arthur Danto a definice umění
331

Kendall L. Walton —— Strach z fikce
337

Doslov —— Kendall L. Walton, teorie fikce a emoce recipientů
365

Victor Turner —— Rámec, plynutí a reflexe: rituál a drama jakožto veřejná liminalita*
371

Doslov —— Victor Turner, rituál, performance a hra
396

Pierre Bourdieu —— Úvod ke knize Distinkce: sociální kritika soudnosti
403

Doslov —— Pierre Bourdieu a otázka vkusu
414

Jean Baudrillard —— Předchůdnost simuláku	
419	
Doslov —— Jean Baudrillard, simulákra a postmoderna	
463	
 Michel Foucault —— Subjekt a moc	
469	
Doslov —— Michel Foucault, diskurz a archeologie vědění a moci	
494	
 Janice A. Radwayová —— Jak ženy čtou milostné romány: interakce textu a kontextu	
499	
Doslov —— Janice A. Radwayová, kulturní studia a aktivní recipienti	
529	
 Hayden White —— Otázka vyprávění v současné teorii historie*	
535	
Doslov —— Hayden White, historiografie a teorie	
564	
 Pierre Nora —— Mezi pamětí a historií, problematika míst	
571	
Doslov —— Pierre Nora, místa a podoby kolektivní paměti	
601	
 Donna Harawayová —— Kyborgský manifest: Věda, technologie a socialistický feminismus*	
607	
Doslov —— Donna Harawayová a posthumanismus kyborgů a opů	
640	
 Daniel C. Dennett —— Já jako narrativní těžiště	
647	
Doslov —— Daniel C. Dennett, vědomá mysl a narrativní identita	
665	
 Judith Butlerová —— Subjekty pohlaví/genderu/touhy*	
671	
Doslov —— Judith Butlerová a performativní gender	
707	

Friedrich Kittler —— Počítačový analfabetismus	
713	
Doslov —— Friedrich Kittler a média psaní	
731	
 Miroslav Petříček —— Doslov: Úvod do společenských věd	
737	
 Jmenný rejstřík	
747	
 Věcný rejstřík	
753	
 Summary	
763	

* krácená verze