

## INHALT

Das Wunder des Films .....	7
Die graue Vorzeit des Films .....	10
Vom Dunkelkasten zur Nebelbildlaterne .....	16
Lebensrad und Wundertrommel .....	26
Der Einbruch der Photographie.....	31
Die Geburt des Kintopps .....	40
Aus der Geschichte des Stummfilms .....	48
Wie es zur tönenden Leinwand kam.....	56
Rund um die Kamera .....	64
Melodie der Farben .....	73
Bevor die erste Klappe fällt. ....	80
Sobald das Drehbuch fertig ist .....	84
Über Masken und Requisiten .....	92
Schnitt und Musik .....	99
Die Kunst des Synchronisierens .....	103
Premierenfieber .....	106
Festliche Uraufführung .....	110