

INDICE

7 Aspettando Godot...

CINEMA ITALIANO DEGLI ANNI '70

- 21 « Dillinger è morto » di Marco Ferreri
- 24 « Diario di una schizofrenica » di Nelo Risi
- 27 « Cuore di mamma » di Salvatore Samperi
- 29 « Nerosubianco » di Tinto Brass
- 31 « Cinegiornali Liberi » di Cesare Zavattini
- 35 « Fellini: A Director's Notebook » di Federico Fellini
- 37 « Fellini-Satyricon » di Federico Fellini
- 41 « Il commissario Pepe » di Ettore Scola
- 42 « La caduta degli dei » di Luchino Visconti
- 47 « Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano » di Luigi Comencini
- 49 « Il seme dell'uomo » di Marco Ferreri

- 53 « Cuori solitari » di Franco Giraldi
- 55 « Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto » di Elio Petri
- 58 « Lettera aperta a un giornale della sera » di Francesco Maselli
- 61 « Metello » di Mauro Bolognini
- 63 « Zabriskie Point » di Michelangelo Antonioni
- 68 « I recuperanti » di Ermanno Olmi
- 71 « Dramma della gelosia » di Ettore Scola
- 73 « Una macchia rosa » di Enzo Muzii
- 74 « Uomini contro » di Francesco Rosi
- 77 « Corbari » di Valentino Orsini
- 79 « Le castagne sono buone » di Pietro Germi
- 80 « Il sasso in bocca » di Giuseppe Ferrara
- 82 « Il giardino dei Finzi Contini » di Vittorio De Sica

- 85 « Bubù » di Mauro Bolognini
 86 « Morte a Venezia » di Luchino Visconti
 91 « Scipione detto anche l'Africano » di Luigi Magni
 92 « Sacco e Vanzetti » di Giuliano Montaldo
 95 « Il conformista » di Bernardo Bertolucci
 99 « Confessioni di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica » di Damiano Damiani
 101 « La classe operaia va in paradiso » di Elio Petri
 105 « L'istruttoria è chiusa: dimentichi » di Damiano Damiani
 107 « In nome del popolo italiano » di Dino Risi
 108 « La Betia » di Gianfranco De Bosio
- 111 « Il caso Mattei » di Francesco Rosi
 114 « Questa specie di amore » di Alberto Bevilacqua
 117 « La violenza: quinto potere » di Florestano Vancini
 119 « L'ospite » di Liliana Cavani
 121 « Addio zio Tom » di Gualtiero Jacopetti
 124 « Bronte » di Florestano Vancini
 128 « Fratello sole sorella luna » di Franco Zeffirelli
 130 « La polizia ringrazia » di Stefano Vanzì
 134 « Alfredo, Alfredo » di Pietro Germi
 136 « Torino nera » di Carlo Lizzani
 137 « Sbatti il mostro in prima pagina » di Marco Bellocchio
 141 « La prima notte di quiete » di Valerio Zurlini
- 145 « Ultimo tango a Parigi » di Bernardo Bertolucci
 149 « Sono stato io » di Alberto Lattuada
 150 « Ludwig » di Luchino Visconti
 155 « Film d'amore e d'anarchia » di Lina Wertmüller
 159 « Strategia del ragno » di Bernardo Bertolucci
 162 « Treviso-Torino, viaggio nel Fiat-Nam » di Ettore Scola
 164 « Corpo d'amore » di Fabio Carpi
 167 « La proprietà non è (più) un furto » di Elio Petri
 170 « Rappresaglia » di George Pan Cosmatos
 173 « Lucky Luciano » di Francesco Rosi
 177 « Polvere di stelle » di Alberto Sordi
 179 « Giordano Bruno » di Giuliano Montaldo
 183 « La grande abbuffata » di Marco Ferreri
 185 « Amarcord » di Federico Fellini
- 191 « La Tosca » di Luigi Magni

- 192 « Storie scellerate » di Sergio Citti
 195 « Milarepa » di Liliana Cavani
 197 « Allonsanfàn » di Paolo e Vittorio Taviani
 202 « Fascista » di Nico Naldini - « Viaggio nella vertigine » di Toni De Gregorio
 206 « Un Amleto in meno » di Carmelo Bene
 208 « Il saprofità » di Sergio Nasca
 210 « Il tempo dell'inizio » di Luigi Di Gianni
 212 « Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto » di Lina Wertmüller *golyst me*
- 215 « C'eravamo tanto amati » di Ettore Scola
 219 « Perché si uccide un magistrato » di Damiano Damiani
 224 « Gruppo di famiglia in un interno » di Luchino Visconti
 228 « Professione: reporter » di Michelangelo Antonioni
 234 « Diario di un maestro » di Vittorio De Seta
 238 « Il sospetto » di Francesco Maselli
 241 « Non toccare la donna bianca » di Marco Ferreri
 244 « Profumo di donna » di Dino Risi
 246 « Il Messia » di Roberto Rossellini
- 249 « Matti da slegare » di M. Bellocchio, S. Agosti, S. Petraglia e S. Rulli
 251 « Cadaveri eccellenti » di Francesco Rosi
 255 « Marcia trionfale » di Marco Bellocchio
 257 « Salon Kitty » di Tinto Brass
 259 « Todo Modo » di Elio Petri
 262 « L'innocente » di Luchino Visconti
 266 « Novecento » di Bernardo Bertolucci
 269 « Casanova » di Federico Fellini
- 273 « L'Agnese va a morire » di Giuliano Montaldo
 275 « Una giornata particolare » di Ettore Scola
 277 « Porci con le ali » di Paolo Pietrangeli
 278 « Padre padrone » di Paolo e Vittorio Taviani
 281 « Antonio Gramsci » di Lino Del Fra
 284 « Il gabbiano » di Marco Bellocchio
 286 « Nenè » di Salvatore Samperi
 288 « Casotto » di Sergio Citti
 289 « Il gatto » di Luigi Comencini

- 291 « Forza Italia » di Roberto Faenza
294 « Ecce bombo » di Nanni Moretti
295 « Ciao maschio » di Marco Ferreri
297 « Volontari per destinazione ignota » di Alberto Negrin
298 « Così come sei » di Alberto Lattuada
300 « Primo amore » di Dino Risi
301 « L'albergo degli zoccoli » di Ermanno Olmi
306 « Prova d'orchestra » di Federico Fellini
310 « Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova. Si sospettano moventi politici » di Lina Wertmüller