

СОДЕРЖАНИЕ

Эсфирь Шуб — режиссер-документалист. <i>И. Вайсфельд</i>	3
ГЛАВА I. ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ. <i>Годы 1918—1921</i>	
Второе рождение	21
Отступление (день моей молодости). Московские высшие женские курсы	23
Путь к выбору профессии	34
ГЛАВА II. ПЕРВЫЕ ГОДЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ. <i>1922—1930</i>	
Моя школа кинематографии	61
Дзига Вертов	75
Поездка в Берлин в 1929 году	82
Начало славы советской кинематографии	86
ГЛАВА III. ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ	
Владимир Маяковский	95
ГЛАВА IV. СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН	
Сергей Михайлович Эйзенштейн	113
Америка	122
Снова в Москве	129
Эйзенштейн-педагог	141
ГЛАВА V. ВСЕВОЛОД ВИШНЕВСКИЙ	
Воин и поэт — Всеволод Вишневский	153
ГЛАВА VI. ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО	
Документальное кино	185
Люди	194
Встреча с М. Горьким и Р. Ролланом	194
Юрий Николаевич Тынянов	195
Екатерина Васильевна Белокур	198
Ната Вачнадзе	200
Ясная Поляна	207
Описание кадров, запечатлевших Л. Н. Толстого.	208
<i>Комментарии и примечания</i>	217