

## TABLE DES MATIERES

Introduction .....	7
Les mésaventures de la liberté d'expression .....	9
Ce cinéma revient de loin .....	11
Le « réalisme socialiste » vu d'ici .....	14
La fin de parcours des Vétérans .....	16
Le dégel .....	19
Les « anciens combattants » (1955-1962) .....	20
Les aléas de la déstalinisation .....	24
Les Vétérans ne sont pas en reste .....	28
La Nouvelle Vague (1962-1968) .....	30
Tarkovski entre en scène .....	32
Un père de vingt ans .....	36
Errance au présent, retours en arrière .....	39
Révélation en Kirghizie .....	44
Le phénomène Paradjanov .....	49
La litanie des interdictions .....	54
Loin de Moscou .....	59
La fin d'une époque .....	62
La stagnation .....	67
Le second calvaire de Roublev .....	69
Choukchine, un gars comme ça ! .....	72
Mouratova l'inconnue .....	74
Un merle chanteur géorgien .....	77
Refuges littéraires .....	80
Le fantôme de Staline .....	82
De guerre lasse .....	83
Psychologie et intimisme .....	87
La troisième vague .....	91

Les jeunes maîtres du nouveau cinéma .....	92
L'apogée de Tarkovski .....	97
Le second souffle des autres Grands .....	103
Tchoukhraï et quelques autres .....	110
Abdrachitov ou le civisme .....	113
Films de production .....	115
Des dessinateurs très animés .....	116
L'école de Léningrad .....	119
Aux frontières de l'Empire .....	123
La fin du règne .....	131
La perestroïka .....	133
Une tempête sous les crânes .....	135
Les rescapés du silence .....	137
Les Anciens s'éclatent .....	142
Il est interdit d'interdire .....	148
Staline superstar ? .....	150
Jeunesse inquiète .....	153
Lenfilm à l'avant-garde .....	157
Explosion au Kazakhstan .....	161
Partout, des débuts prometteurs .....	164
Du « Comment vivre ? » au « Que faire ? » .....	171
L'« âme russe » et le cinéma .....	177
Conclusion .....	183
Notes .....	187
Bibliographie essentielle .....	193
Prix obtenus par les films dans les festivals internationaux .....	195
Prix de la critique internationale (FIPRESCI) .....	201
Index des films .....	205
Index des noms .....	217
Table des matières .....	223