

Obsah

1. kázání: Návštěvou u předků	7
2. kázání: Divadlo a noviny	16
3. kázání: O patriarchovi naší divadelní kritiky	22
4. kázání: Čeho se nedostává naší divadelní vědě	30
5. kázání: Dějiny, jež nejsou dějinami	36
6. kázání: O herectví a herecké výchově	55
7. kázání: O režisérech a režii	63
8. kázání: Souboj s mrtvým	69
9. kázání: Kritikovo svědomí	83
10. kázání: Divadlo obchodem čili o výchově obecenstva	91
11. kázání: Film, herci a umělecká čest	97
12. kázání: Dělna divadelní práce aneb genius loci	102
13. kázání: Les bez stromů	109
14. kázání: Režisérismus a režisérství	115
15. kázání: Formulky a život	119
16. kázání: Divadlo není rým	129
17. kázání: O dramatickém čase	134
18. kázání: Na počátku bylo slovo	138
19. kázání: Divadlo doby a divadlo věčnosti	145
20. kázání: Divadelní přírodopis	153