

	От автора	5
Лицо героя	Мера всех вещей	9
	В спорах о самом главном	9
	Новый Лаокоон	14
	Проявление характера через противоположность	26
	Цель героя и пределы его свободы	32
	Герой сквозь призму жанра	40
	Еще о драматическом герое	41
	Устарел ли эпический роман	52
	Публицистический роман	65
	Роман в стихах	71
	Трагикомедия	82
	Чувство экрана	97
	Хроника как стиль	117
Совесьь художника	130	
Сквозь время	Фильм всех времен	147
	Где должен быть командир	155
	Возвращение героев	165
	Вертов и мы	172
	Эффект Кулешова	178
	Судьба Николая Экка	182
	«Встречный»	190
	Подвиг Евгения Червякова	194
	Маленькие роли большого актера	200
	Жил-был	208
Пути советского кино	Вехи	223
	Национальное и обще- человеческое	245
	Кинотеория	251
	Советский фильм и миро- вой кинематографический процесс	263