

Spis
treści

Wstęp	⟨5
Filmy dokumentalne	
– droga do fabuły	⟨9
<i>Człowiek na torze</i>	
– czas nowych poszukiwań	⟨37
<i>Eroica i Zezowate szczęście</i>	
– związki i polemika z tradycją romantyczną	⟨59
Intermezzo	⟨117
<i>Pasażerka</i>	
– granice tematu obozowego	⟨121
Postowie	⟨166
Filmografia	⟨169
Realizacje telewizyjne	
Andrzeja Munka	⟨176
Andrzej Munk o swej twórczości	
– artykuły, wywiady, dyskusje	⟨178
Nagrody	
uzyskane przez Andrzeja Munka	⟨180
Bibliografia	
artykułów o twórczości Andrzeja Munka	⟨183
Artykuły	
w prasie zagranicznej	⟨190
Indeks	
nazwisk	⟨192