

I.	Pan Barrande by se divil (úvod)	9
II.	Muž s kapitánskou páskou (o práci filmového režiséra)	18
III.	Pravá a levá ruka režiséra (klapka a skriptka)	29
IV.	Jeho řeči je obraz (o práci kameramana)	39
V.	Sehnat, vypůjčit, koupit, ulovit, ale dodat! (o vedoucím výpravy)	50
VI.	Od ponožek po buřinku (o filmových návrhářích)	58
VII.	Zázraky do čtrnácti dnů (o práci filmových architektů)	68
VIII.	Tajemství filmové masky (o řemesle a umění filmových maskérů)	79
IX.	První klapka (natáčí se . . .)	90
X.	Jak se líhne smích a rodí pláč (o herectví a hercích)	98
XI.	Jejich koníčkem je nebezpečí (o kaskadérech)	111
XII.	Čtyřnohé filmové hvězdy (zvířata ve filmu)	133
XIII.	Kouzla nejsou žádné čáry (o filmových tricích)	147
XIV.	Střihač nemá nůžky (o mistrech střihu a zvuku)	162
XV.	Hudba, prosím! (o hudebním skladateli)	169
XVI.	Procházka staletími (o těch ostatních . . .)	174
	Slovníček některých odborných výrazů	199