

Stoffgliederung.

Vorwort	Seite 1—4
1. Kapitel.	
Einleitende optische Grundbegriffe	5—12
Was ist Licht? Lichtquellen. Diffusion. Lochkamera. Lichtbrechung in Glas. Prismen. Glaslinsen und ihre Ab- arten. Optische Axe.	
2. Kapitel.	
Die Eigenschaften und Fehler einfacher Sammellinsen .	12—25
Brennpunkt. Brennweite. Öffnung. Vorgang der Ab- bildung. Die Beziehungen zwischen Objekt- und Brenn- weite bei verschiedenem Maßstabe der Abbildung. Sphä- rische und chromatische Aberration.	
3. Kapitel.	
Das einfache Landschaftsobjektiv	25—31
Formen und Eigenschaften der Landschaftslinse. Wesen der achromatischen Linsen. Tiefenschärfe. Einstellung auf Unendlich. Lichtfleck.	
4. Kapitel.	
Das Portraitobjektiv mit Petzvaltypus	31—38
Bauart, Vorzüge und Fehler des Petzvalobjektivs. Distor- sion. Farbenvergrößerungs-Differenz. Bildfeldwölbung und Astigmatismus.	
5. Kapitel.	
Die Periskope	38—44
Prinzip der Konstruktion. Bistigmat. Hypergon-Doppel- anastigmat. Was sind Weitwinkel?	
6. Kapitel.	
Die Aplanate	44—48
Prinzip und kurze Charakteristik aplanatischer Kon- struktionen. Objektiv-Serien. Objektivsätze.	

	Seite
7. Kapitel.	
Die Gruppen- und Portrait-Antiplanete	48—51
Charakteristik der alten Glasarten in chemischer und optischer Hinsicht. Die neuen Gläser von Schott in Jena und ihre Bedeutung.	
8. Kapitel.	
Die Anastigmaten	51—60
Konstruktionsprinzip der Protare von Zeiß. Protar-Serien. Steinheil's Rapidantiplanet. Die symmetrischen Anastigmaten. Ihre Leistungsfähigkeit im Vergleich mit älteren Objektiven.	
9. Kapitel.	
Die Einteilung der Objektive	60—71
Erklärung für den Gebrauch der Abkürzungen. Einteilung in Astigmaten und Anastigmaten. Besprechung der Einteilungsweise. Diallytische Konstruktionen. Teleobjektive.	
10. Kapitel.	
Die Auswahl der Objektive	72—79
Allgemeine Gesichtspunkte. Objektive für Einzelportrait-, Gruppen-, Landschafts-, Architektur- und Momentaufnahmen. Reproduktionsobjektive.	
11. Kapitel.	
Prüfung und Pflege der Objektive	79—91
Bestimmung der optischen Konstanten: Brennweite, Öffnung, relative Lichtstärke und Bildwinkel. Die Probe auf allgemeine Schärfe. Lichtfleck. Technische Fehler. Blendensysteme. Aufbewahrung und Reinigung.	
12. Kapitel.	
Die Optik der Vergrößerungslaterne	91—108
Prinzip der Vergrößerung. Zweck und Wesen der Vergrößerungslaterne. Kondensoren. Projektionsobjektive. Beziehungen zwischen Kondensator, Plattengröße und Objektiv. Anhang: Lichtquellen für Vergrößerungslaternen.	
Nachträge	109
Alphabetisches Inhaltsverzeichnis	110
Verzeichnis der im Texte erwähnten Firmen	113