

1. HAMECU /23
2. ZROD ANIMÁTORA /38
3. RADOST Z POHYBU /56
4. JAKO NA HOUPAČCE: HRAD CAGLIOSTRŮ /79
5. NAUŠIKA A „ŽENSKÝ PRINCIP“ /95
6. SIROTCI NEBES: LAPUTA: NEBESKÝ ZÁMEK /112
7. DEŠTNÍKY VE STRAŠIDELNÉM LESE: PŘEKONÁVÁNÍ NÁRODNÍHO A OSOBNÍHO TRAUMATU VE FILMU MŮJ SOUSED TOTORO /127
8. ČARODĚJKA VE MĚSTĚ: ČAS, PROSTOR A GENDER V DORUČOVACÍ SLUŽBĚ ČARODĚJKY KIKI /149
9. PORCO ROSSO PŘISTÁVÁ V CASABLANCE /168
10. OD MESIÁŠE K ŠAMANOVÍ: MANGA NAUŠIKA HLEDÁ SVĚTLO V TEMNOTÁCH /186
11. TVÁŘE TĚCH DRUHÝCH: PŘEKRAČOVÁNÍ HRANIC V PRINCEZNĚ MONONOKE /205
12. SOUKROMÁ APOKALYPSA CESTY DO FANTAZIE /224
13. HRAD, KLETBA A KOLEKTIVNOST: ZÁMEK V OBLACÍCH /239
14. KRÁSNĚJŠÍ NEŽLI BYL: APOKALYPSA NEVINNÝCH V PONJO Z ÚTESU NAD MOŘEM /255
15. „HROZIVÝ VÍTR“: ZVEDÁ SE VÍTR /272
16. ZÁVĚR /286

SEZNAM FILMŮ /291

ZDROJE /292

BIBLIOGRAFIE /308