

OBSAH SVAZKU ČTVRTÉHO

III. „TRIO PRO KLAVÍR, HOUSLE A VIOLONCELLO Z G-MOLL“.

VE VLASTNÍM ZRCADLE.

I.

S brkem beletristy.

(Pojetí a podání, dvojdomá inspi- race.) - - - - -	7
(„To bylo v projektech.“) - - - - -	72

II.

S kritickým skalpelem.

(Na druhém nástroji.) - - - - -	78
(Šňůra aforismů.) - - - - -	90

III.

S jinými spády.

Vydavatelské trampoty.

(Přítelova pozůstalost.) - - - - -	117
(Literární odkaz Jana Křtitele.) -	126
(Anthologie s překážkami.) - - -	129
(Pracný sborník.) - - - - -	135
(Trnité cesty Vzpomínek a nadějí.)	137

Regionální starosti.

(Od půdy k národu, od národnosti k Bohu.) - - - - -	150
(Po odbočce od národně náboženské myšlenky zpět k regionalismu.) - - - - -	215
(Olymp kraje.)	
(Starý romantik a jeho střízlivější potomstvo.) - - - - -	234
(Stopou Fabiánovou.) - - - - -	246
(Ochranářství čili „Prohrané kampaně“.) - - - - -	260
(Obecní libosada a okresní drtiči.) -	260
(O Brdy.) - - - - -	263

Z MÉHO SOUKROMÍ.

(Životospráva.) - - - - -	284
(Ta první.) - - - - -	289
(Disonance.) - - - - -	292
(Ta druhá.) - - - - -	303
(Se zpětnou platností.) - - - - -	310
(Nový otřes.) - - - - -	316
(Ale ta třetí...) - - - - -	319

LETNÍ PLEINAIR V MÉM ÚJEZDĚ.

(Odpočinky.) - - - - -	320
(Můj újezd s okolím a soudobou stafáží.) - - - - -	322

(Sám a sám.) - - - - -	331
(Ve dvou.) - - - - -	331
(Bludné kořeny.) - - - - -	334
(Velké plátno Hospodinovo.) - - -	341
(Hovory olympské.) - - - - -	344

IV. „BLANÍK.“

PO LETECH.

I.

(Červánky západu.) - - - - -	367
------------------------------	-----

II.

(Nokturno.) - - - - -	371
-----------------------	-----

III.

(Svítání.) - - - - -	459
----------------------	-----

<i>Seznam vyobrazení.</i> - - - - -	483
-------------------------------------	-----

Rejstřík jmenný všech čtyř svazků. - - - - -	485
--	-----

Rozvržení skladebného celku dle svazků. - - - - -	495
---	-----