

O B S A H

| | |
|---|-----|
| CESTOU | 9 |
| K LITERÁRNÍM OBZORŮM | 19 |
| <i>Novoroční epištola literární</i> | 21 |
| <i>Národní literatura</i> | 24 |
| <i>Problém v literatuře</i> | 28 |
| <i>Úkoly naší národní kritiky literární</i> | 35 |
| <i>Kritika, kritika, kritika</i> | 37 |
| <i>Znovu o literární a jiné kritice</i> | 42 |
| <i>Autor a kritika</i> | 46 |
| <i>Nauky a názory literární</i> | 48 |
| <i>Slovo o literárním stylu a gramatice</i> | 52 |
| <i>Literární program</i> | 55 |
| <i>Literární vlídnost</i> | 59 |
| <i>Literární zvyky</i> | 64 |
| <i>Literární měsíce</i> | 69 |
| KE KNIZE A K ČTENÁŘI | 73 |
| <i>Mezi knihami a lidmi</i> | 75 |
| <i>Jak máme čísti</i> | 79 |
| <i>Čítací kroužky</i> | 84 |
| <i>Pro lid</i> | 86 |
| <i>Knihy a noviny</i> | 90 |
| <i>Náš knihkupec a literatura</i> | 95 |
| <i>Venkovský knihkupec</i> | 99 |
| <i>Volné listy po paměti</i> | 101 |

| | |
|---|-----|
| <i>Poznámka o vydávání knih</i> | 104 |
| <i>Četba do vlaku a na letní byt</i> | 107 |
| <i>Četba na prázdniny</i> | 109 |
| <i>Rubrika literární</i> | 113 |
| <i>Detektivní novely</i> | 118 |
| <i>Slovo o vydávání knih</i> | 122 |
| <i>Ještě něco z pouti</i> | 126 |
| <i>Přednášky a obecnstvo</i> | 130 |
| <i>Psychologická pravděpodobnost v románě a dramate</i> | 134 |
| | |
| K NAŠEMU SLAVÍNU | 141 |
| <i>Náš zahradník buditel (Josef Dobrovský)</i> | 143 |
| <i>Ke dni Máchovu</i> | 150 |
| <i>Dovršený Mácha</i> | 154 |
| <i>Odkaz Boženy Němcové ženám</i> | 157 |
| <i>Další Němcová</i> | 161 |
| <i>Hálek po padesáti letech</i> | 163 |
| | |
| <i>Šedesátník Otokar Březina</i> | 169 |
| <i>F. X. Šalda šedesátník</i> | 176 |
| <i>J. S. Machar</i> | 182 |
| <i>Jan Herben</i> | 186 |
| <i>Karel V. Rais mrtev</i> | 199 |
| <i>K. M. Čapek-Chod</i> | 204 |
| | |
| <i>Josef Jiří Kolár</i> | 210 |
| <i>Sté narozeniny hercovy (František Kolár)</i> | 217 |
| <i>Stoletá Eliška Pešková</i> | 220 |
| <i>Před sto lety se narodil herec F. Šamberk</i> | 223 |
| | |
| <i>Václav Vydra šedesátník</i> | 227 |
| | |
| <i>Dva mrtví: Karel Vávra</i> | 232 |
| <i> Roman Tuma</i> | 236 |

| | |
|--|-----|
| K CIZÍM ROVŮM | 239 |
| <i>Dante Alighieri a jeho význam</i> | 241 |
| <i>Molière</i> | 247 |
| <i>Byron a byronism</i> | 255 |
| <i>Voltaire v životopise</i> | 261 |
| <i>K třístému výročí dramatikovy smrti (Lope de Vega)</i> | 266 |
| <i>Björnsterne Björnson</i> | 271 |
| <i>Jeden z největších světových dramatiků (Luigi Pirandello)</i> | 275 |
| <i>Pirandelloy posmrtné sedmdesátiny</i> | 278 |
| <i>Pirandello přednášel</i> | 281 |
| | |
| K JEVIŠTI | 285 |
| <i>Novoroční literární a divadelní výhledy</i> | 287 |
| <i>Autorské právo hercovo</i> | 291 |
| <i>Herečka o roli</i> | 294 |
| <i>Dramatická škola</i> | 296 |
| <i>Výcvik hereckého dorostu</i> | 297 |
| <i>Slovo na jevišti</i> | 301 |
| <i>Lidová mluva na jevišti a v knize</i> | 305 |
| <i>Divadelní kapitoly</i> | 308 |
| <i>Divadlo a obecnstvo</i> | 315 |
| <i>Dolarové princezny</i> | 319 |
| <i>Ochotnické divadlo</i> | 323 |
| | |
| <i>Japonské představení</i> | 328 |
| <i>K úmrtí slavné italské umělkyně (Eleonora Duse)</i> | 331 |
| <i>Ruth St.-Denisová</i> | 333 |
| <i>Trudi Schoopová</i> | 335 |
| <i>Curyšské pantomimy v Praze</i> | 336 |
| | |
| ZA LOUTKOVÝM DIVADLEM | 339 |
| <i>Divadelní lekce</i> | 341 |
| <i>Slůvko o loutkovém divadle</i> | 347 |
| <i>Podrecca ve Variété</i> | 349 |
| <i>Náš Pra-Faust</i> | 352 |
| <i>Ubohý Hurvínek</i> | 355 |
| <i>Večer Hurvínkův</i> | 358 |
| <i>Hurvínek ve vývoji</i> | 361 |

| | |
|---|-----|
| ZA VÝTVARNÝM UMĚNÍM | 363 |
| <i>Constantin Meunier</i> | 365 |
| <i>Z výstavy mánesovské</i> | 367 |
| <i>Výstava umění grafického</i> | 369 |
| <i>Knihy o Rodinovi</i> | 371 |
| <i>Mauclairova přednáška</i> | 375 |
| <i>Mikoláš Aleš</i> | 377 |
| <i>Rub pěkného hesla</i> | 378 |
| | |
| K FILMU A K ROZHLASU | 381 |
| <i>Listy z prázdnin</i> | 383 |
| <i>Český snímek kinematografický</i> | 386 |
| <i>Český film</i> | 387 |
| <i>Americký film</i> | 391 |
| | |
| <i>Co rozhlas dává umění</i> | 393 |
| <i>Co je s naší rozhlasovou hrou</i> | 399 |
| <i>Přednášky v amplitonu</i> | 401 |
| | |
| KULTURNÍ HLÍDKOU | 403 |
| <i>Umění a život</i> | 405 |
| <i>Homér</i> | 407 |
| <i>Nový český Homér</i> | 413 |
| <i>Ilias nově přeložená</i> | 417 |
| <i>Český román</i> | 421 |
| <i>O výslovnosti a něčem jiném</i> | 424 |
| <i>Literární demokratism</i> | 429 |
| <i>Listy z prázdnin</i> | 433 |
| <i>Poznámky o všelichem</i> | 437 |
| <i>Český humor v Ignátu Herrmannovi</i> | 442 |
| <i>Úděl mrtvých</i> | 449 |