

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
I. Техника исследовательской фотографии	4
Что такое фотография	4
«Создатель второго зрения»	8
Лучи видимые и лучи невидимые	12
II. На службе историков	18
Документы, возвращённые науке	18
Из прошлого жизни на Земле	21
III. В даль вселенной	24
Страницы «стеклянных книг»	24
Служба Солнца и служба планет	30
«Дальнобойная фотография»	33
IV. В глубь живой и неживой природы	38
Фотоаппарат у микроскопа	38
Невидимый луч в микроскопе	40
Отвоёванные миллимикроны	42
Фотографирование без фотоаппарата	45
V. Фотоаппарат измеряет пространство и «управляет» временем	50
Снимки в трёх измерениях	50
Сутки, уплотнённые в минуты	55
Миллионные доли секунды	57
Заключение	60
