

## Inhaltsübersicht.

	Seite
Geleitwort des Herausgebers . . . . .	7
Vorwort . . . . .	8
Einleitung . . . . .	11
I. Das Licht und die Farben . . . . .	13
II. Die Licht- und Farbenempfindlichkeit des Bromsilbers	21
III. Die Gelbfilter und die Filterhalter . . . . .	27
IV. Die Prüfung farbenempfindlicher Platten und Filme	38
V. Die Prüfung der Gelbfilter . . . . .	50
VI. Die praktische Anwendung farbenempfindlicher Schichten und der Gelbfilter . . . . .	58
VII. Panchromatische Schichten . . . . .	81
VIII. Die Beleuchtung der Dunkelkammer . . . . .	83
IX. Die Entwicklung der Negative . . . . .	88
X. Weichzeichner und Tonwertwiedergabe . . . . .	95
Schlußwort . . . . .	98
Erläuterungen zu den Tafelbildern . . . . .	99
Stichwort-Register . . . . .	104