

Inhaltsverzeichnis

— * —

Einleitung

- Daniela Gress, Frank Reuter und Radmila Mladenova*
Visuelle Prototypen? Tiefenschichten
des antiziganistischen Blicks 3

Motivdynamik und Transmedialität

- Frank Reuter*
Mediale Metamorphosen 37
- Radmila Mladenova*
Muster symbolischer Gewalt. 59
Das Kinderraubmotiv in visuellen Medien
- Hans Richard Brittnacher*
Die „schöne Zigeunerin“. Ästhetische Strategien 83
der Verklärung und Denunziation
- Matthias Bauer*
Das „andere Wissen“ und die Macht 99
der „Zigeunerin“ im Spielfilm.
Arkanum und Ambivalenz einer Projektionsfigur

(Un-)Sichtbarmachen: theoretische Reflexionen

- Iulia-Karin Patrut*
(In-)Visibilisierung der „Zigeuner“-Eigenschaft 131
- Klaus-Michael Bogdal*
Vor-Bilder. Zum Nicht-Sehen-Wollen von Roma 151

Mediale Formate: von Michel Strogoff bis Ragnarök Online

- Kirsten von Hagen*
Auge und Ohr. Zur Ästhetik und Funktion 177
der Féerie im Kontext der Alteritätsinszenierungen
in Vernes Roman *Michel Strogoff* (1876)

Inhaltsverzeichnis

<i>Dorothea Redepenning</i> Aleksandr Puškins Poem <i>Cygany</i> und Sergej Rachmaninovs Oper <i>Aleko</i>	191
<i>Peter Bell</i> „Balkan-Typen“. Bildpostkarten als inszenierte Momentaufnahmen des frühen 20. Jahrhunderts	203
<i>Sabine Girg</i> Das Spektakel des Fremden. <i>La Primera Exposición Gitana</i> (1948)	237
<i>Johannes Valentin Korff</i> Manga – Anime – Videospiel. Erscheinungsformen der „Zigeuner“-Motivik im ostasiatischen Videospiel und Anime-Stil	261
Zwischenruf: eine Intervention	
<i>André Raatzsch</i> Gibt es eine Ethik des Sehens? Plädoyer für eine verantwortungsbewusste Bilderpolitik	295
Perspektivwechsel	
<i>Gerhard Baumgartner</i> Prolegomena zur Geschichte der filmischen Darstellung der Roma und Sinti	311
<i>Daniela Gress</i> Visualisierte Emanzipation. Strategien medialer (Selbst-)Darstellung von Sinti und Roma in dokumentarischen Filmen	339
<i>Éva Kovács und Anna Lujza Szász</i> Ich höre nicht, was ich nicht weiß. Der Dokumentarfilm <i>Die Zigeuner</i> und sein Nachleben	387
Zu den Autorinnen und Autoren	413