

# Inhalt.

---

|   | Seite |
|---|-------|
| <b>Einleitung</b> . . . . .   | 1     |
| <b>I. Die photographischen Apparate</b> . . . . .   | 5     |
| 1. Photographische Kameras, Seite 5.  |       |
| 2. Photographische Objektive, Seite 17.   |       |
| 3. Momentverschlüsse, Seite 42.   |       |
| <b>II. Einrichtung der Dunkelkammer</b> . . . . .   | 48    |
| <b>III. Allgemeines über photographische<br/>Aufnahmen</b> . . . . .                                    | 59    |
| <b>IV. Negativverfahren</b> . . . . .   | 84    |
| 1. Das Arbeiten mit käuflichen Bromsilber-<br>gelatine-Trockenplatten, Seite 85.                        |       |
| 2. Das nasse Kollodiumverfahren, Seite 151.   |       |
| 3. Das Kollodium-Emulsionsverfahren,<br>Seite 184.  |       |
| 4. Herstellung von Duplikat-, verkehrten,<br>vergrösserten und verkleinerten Nega-<br>tiven, Seite 193. |       |
| 5. Verarbeitung von Silberrückständen,<br>Seite 203.  |       |
| <b>V. Positivverfahren</b> . . . . .  | 205   |
| 1. Der Positivprozess auf Albumin- und auf<br>Salzpapier, Seite 207.                                    |       |
| 2. Der Positivprozess auf Chlorsilbergelatine-<br>und Celloidinpapier, Seite 222.                       |       |



3. Der Positivprozess auf Bromsilbergelatinepapier, Seite 231.
4. Der Pigment- oder Kohledruck, Seite 235.
5. Der Platindruck mit Entwicklung, Seite 251.
6. Der Platindruck ohne Entwicklung, Seite 262.
7. Herstellung von Kopien auf Glas (Diapositiven), Seite 264.
8. Verarbeitung der Rückstände aus den Positivprozessen, Seite 267.

**VI. Pausverfahren . . . . . 270**

1. Der Eisenblauprozess, Seite 271.
2. Der positive Eisenblauprozess, Seite 273.
3. Der Tintenprozess, Seite 274.
4. Der Anilindruck, Seite 276.

**Alphabetisches Register . . . . . 278**

---

**Tafeln.**

1. Negativ und Positiv (zu Seite 4).
  2. Aufnahme mit gewöhnlichem und mit Fernobjektiv (zu Seite 64).
  3. Unter-, richtig- und überexponiertes Negativ (zu Seite 93).
  4. Kopie von einem unter-, richtig und überexponiertem Negativ (zu Seite 93).
  5. Aufnahme mit gewöhnlicher und farbenempfindlicher Platte (zu Seite 136).
-